

BOREA BR09

BOREA BR09 – Übersicht

Der Lautsprecherhersteller TRIANGLE aus Soissons in Frankreich gönnt sich und uns zu seinem 40-jährigen Firmenjubiläum eine ganze Reihe neuer Lautsprecher – BOREA.

In ihr verschmelzen die Erfahrungen aus vier Jahrzehnten ambitionierter Lautsprecherentwicklung und Fertigung. Angelehnt an die technischen und klanglichen Ideale, die jeden Lautsprecher aus dem Hause TRIANGLE zu etwas ganz besonderem machen, bestechen auch die Modelle der BOREA-Linie durch einen außergewöhnlich hohen Wirkungsgrad und einer daraus resultierenden unbändigen Spielfreude. Gemacht für den Musikliebhaber, der das Thema neu für sich entdeckt hat, sind alle Lautsprechermodelle aus der BOREA-Linie auch zu einem hoch ambitionierten Home-Cinema-Lineup kombinierbar.

Nun auch preisgekrönt! Die EISA-Vereinigung hat die BOREA-Linie zu den besten Lautsprechern in der Kategorie „Best Buy Home Cinema Speaker System“ erkoren!

Und der Klang?

Dynamisch, Live, Musikalisch – eben unverkennbar TRIANGLE !



REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

BOREA BR09 – Technischer Hintergrund

TRIANGLE BOREA BR09: Ein wahrlicher majestätischer Lautsprecher! Nicht nur ästhetisch präsentiert sie ein Drei-Wege-Design ohne Kompromisse.

Was wir und unsere französischen Freunde aus der Picardie hier präsentieren ist nichts weniger als eine Sensation. Die Konstruktion nimmt nicht nur geringe Anleihen vom Lautsprecher AUSTRALE aus der ESPRIT EZ-Reihe. So werden auch hier gleich drei Basschassis eingesetzt um jede akustische Situation mühelos unter Kontrolle zu bringen.

Egal ob Mahler, Metallica & Matrix oder aber Fauré, Fitzgerald & Forset Gump - TRIANGLE BOREA BR09 behält immer die Übersicht!

Zu den Fakten:

Wie bei allen Standlautsprechern von TRIANGLE üblich ist die Bassreflex-Öffnung auf der Front angebracht, um auch nahe Wandabstände ohne akustische Störung realisieren zu können. Das bündige Einlassen aller Chassis in die Front vermeidet Schallbeugungsreaktionen.



Der Soft-Dome-Hochtöner mit Neodymmagnetantrieb spielt auf eine kurze Schallführung mit Diffusor, was die Abstrahlcharakteristik positiv beeinflusst und dadurch gleichzeitig zu einer sehr effizienten Wiedergabe führt. Dies ist eine Weiterentwicklung der für TRIANGLE typischen Horn-hochtöner.



BOREA BR09 – Technischer Hintergrund



Der 16cm-Mitteltöner ist direkt aus der ESPRIT EZ-Linie abgeleitet und besteht, typisch für Hochwirkungsgradlautsprecher, aus Papier. Sein mitschwingender Phase-Plug sorgt für eine saubere und unter allen Bewegungsumständen gleichbleibende Abstrahlung der mittleren Frequenzen. Der sehr kräftige Magnetantrieb und die stark gespannte Zentrierspinne (im Bild gelb) sorgen für große Kontrolle. Dies entlastet schon an der Stelle der Schallentstehung den angeschlossenen Verstärker.



Die drei 16cm-Tieftöner stammen nahezu baugleich aus der ESPRIT ANTAL EZ und sind ein Komposit aus Papier und Glasfaser. Das Design mit sehr flacher Aluminiumstaubschutzkalotte ermöglicht eine effiziente Kopplung der Membran mit der Luft vor dem Lautsprecher, was zu einer äußerst subtilen Schallausbreitung auch schon bei sehr niedrigen Lautstärken oder sehr geringen Impulsen führt. In Zusammenarbeit mit dem clever abgestimmten Bassreflex-System fördert der Lautsprecher somit ein majestätisches Bassfundament in Ihr Wohnzimmer, das durchaus auch etwas größer ausfallen darf.

BOREA BR09 – Technischer Hintergrund



Die akustische Trennung der Chassis übernimmt eine Frequenzweiche, deren Bauteilqualität in dieser Klasse unerreicht ist. Durch die Verwendung durchgehend hochwertiger Materialien und die gekonnte Abstimmung bleiben die Verzerrungen in einem äußerst geringen Rahmen. Dadurch entstehen nutzbare Reserven, was auch längeres Hören bei gehobener Lautstärke ermöglicht, ohne dass das Klangbild jemals ausfasert.

Die Gehäusekonstruktion ist mit umfangreichen Stabilisierungsmaßnahmen sehr rigide ausgeführt. Alle Chassis stützen sich am Antriebsmagneten auf einer Versteifung zusätzlich ab. Diese aufwändige Maßnahme, die in dieser Klasse sonst nicht üblich ist, hat gleich mehrere Vorteile.

Zunächst landet die Bewegungsenergie der Schallwandler nicht allein auf der Lautsprecherfront sondern wird auf das ganze Gehäuse verteilt. Durch das engmaschige Netz von Versteifungen können sich Schwingungen aber kaum ausbreiten und der Klang wird auch bei höheren Lautstärken nicht „boxy“.



BOREA BR09 – Technischer Hintergrund



Das hochwertige und stabile Anschlussfeld erlaubt den Anschluss per 4mm-Stecker, Kabelschuhe oder auch mit blanken Kabelenden. Die Basisplatte ermöglicht eine optimale Entkopplung des Lautsprechers von der Standfläche. Je nach Beschaffenheit des Bodens kann zwischen Spikes oder elastischen Puffern gewählt werden, die sich im Lieferumfang befinden.

Im Lieferumfang befindet sich auch eine farblich zur Ausführung passende Stoffabdeckung für die Lautsprecherfront die von im Gehäuse unsichtbar eingelassenen Magneten gehalten wird.



TRIANGLE BOREA BR09 ist in vier trendigen Oberflächen lieferbar: matt weiss, Esche schwarz, Nussbaum und Light Oak. BOREA BR09 unterstreicht so mit ihrer zeitlosen Eleganz den erlesenen Geschmack seines Besitzers.

BOREA BR09 – Technische Daten

Typ:	Bassreflex, 3-Wege, passiv
Wirkungsgrad:	92,5 dB / W / m
Frequenzganglinearität:	35 Hz – 22 kHz (± 3 dB)
Chassis:	1x 25 mm Softdome-Hochtöner mit Waveguide 1x 160 mm Papier-Mitteltöner 3x 160 mm Glasfaser/Papier-Tieftöner
Belastbarkeit:	170 Watt
Nominalimpedanz:	8 Ohm
Minimalimpedanz:	3,3 Ohm
Eingänge:	4mm Bananenbuchse, schraubbar mit Öffnung Stecker / Kabelschuh, blank
Abmessungen B x H x T (mm):	206 x 1095 x 314 (ohne Standplatte) 260 x 1126 x 360 (incl. Standplatte)
Gewicht:	22,0 kg
Ausführungen:	weiss matt – Abdeckung Stoff weiss Esche schwarz Nachbildung – Abdeckung Stoff schwarz Nussbaum Nachbildung – Abdeckung Stoff schwarz Light Oak Nachbildung – Abdeckung Stoff grau

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.