



# REKKORD

A U D I O

## F 110 / F 110P



### Übersicht.

REKKORD präsentiert den F 110 – einen vollautomatischen Subchassis-Plattenspieler. Mit vielen liebevollen und cleveren Details nach traditioneller Bauart gefertigt. Handgefertigt im Schwarzwald !

### Merkmale.

- Vollautomatischer Plattenspieler
- 33 und 45 Umdrehungen pro Minute, per Wahlschalter umschaltbar
- Automatischer Start mit Tonarmführung und automatischer Liftfunktion
- Endabschaltung mit Tonarm-Rückführung
- Vorwahltaster für LPs und Singles
- ULM – Ultra-Low-Mass Tonarm
- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift
- Tonabnehmer Audio Technica AT3600 ab Werk montiert und justiert
- gefedertes Subchassis
- Riemenantrieb mit geschliffenem Flachriemen
- DC-Motor mit elektr. Drehzahl-Regelung
- Aluminium-Plattenteller
- Staubschutzhaube im Lieferumfang
- hochwertiges Phonoanschlusskabel und antistatische Filzmatte im Lieferumfang
- F 110P wie F 110 zusätzlich mit integriertem Phonovorverstärker

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE



## Der Klang.

Die analoge Schallplatte ist eines der höchsten Kulturgüter unserer Zeit. Und das nicht erst seit dem neuerlichen Revival. Unzählige Tondokumente von unschätzbarem Wert warten darauf von Ihnen entdeckt zu werden. Dabei ist der REKKORD F 110 genau der richtige Plattenspieler für den Analogfan, der es gern komfortabel hat.

Platte kaufen, Platte auflegen, Platte genießen.

Durch die äußerst einfache Bedienung und das clevere Subchassiskonzept kann es direkt losgehen und Sie können die feinen analogen Klänge vom Start weg genießen. Dabei erfreuen Plattenspieler aus dem Hause REKKORD von der ersten Minute an mit sauberem, rausch- und brummfreiem Vortrag.

Der F 110 ist ein Meister perkussiver Musik. Gezupft, gestrichen, geschlagen – die 3G der Musik beherrscht er perfekt. Eine Sinfonie ist im Konzert *schon* nach einer Stunde, von CD nach einer Stunde *endlich* zu Ende. Wie im Konzert beobachten Sie beim F 110 mit den Augen den Ort der Schallentstehung - dort die Musiker auf der Bühne, hier der sich drehende Plattenteller. Beides ist eine sinnliche Erfahrung.

Selbst wenn mal eine Schallplatte nicht die Mitte Ihres musikalischen Geschmacks trifft, geht von der analogen Wiedergabe so viel Charme aus, dass Sie Ihren musikalischen Horizont unweigerlich erweitern werden – an Nachschub mangelt es nicht.

Außerdem verströmt der REKKORD F 110 immer das solide Flair eines Produktes, wie es in unseren Tagen selten geworden ist: Nach traditionellem Handwerk im Schwarzwald gebaut.

Gönnen Sie sich und dem Tonabnehmer 10 bis 15 Plattenseiten und Sie werden nicht mehr über die allgegenwertigen Berichte erstaunt sein, dass Musik von Schallplatte gehört ein Genuss von ganz anderer Güte ist. Der Beginn einer langen Liebe zur analogen Wiedergabe!

REKKORD: Praktisch, Beständig, Musikalisch!

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 [INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE](mailto:INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE)

[WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE](http://WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE)

## Technischer Hintergrund.

Der F 110 ist ein kompletter und komfortabler Plattenspieler mit allem was dazu gehört. Der vollautomatische Betrieb, eine elektronische Geschwindigkeitsumschaltung und eine hochwertige Acrylhaube zum Schutz vor Staub sind hierbei selbstverständlich. Endlich wieder Schallplatten genießen!

- Vollautomatischer Plattenspieler

Der REKKORD F 110 nimmt Ihnen die Arbeit ab. Einfach Schallplatte auflegen, Start drücken und schon setzt sich seine hochpräzise Mechanik in Bewegung. Der Teller startet, der Tonarm wird über die Einlaufrille bewegt und dann die Nadel in die Rille abgesenkt. Am Ende der Schallplatte wird der Tonarm automatisch angehoben, in die Tonarmstütze zurückgeführt und der Plattenteller gestoppt – immer wieder faszinierend.

- 33 und 45 Umdrehungen pro Minute, per Wahlschalter umschaltbar

Die meisten Langspielplatten werden mit 33,3 Umdrehungen pro Minute abgespielt, Singles und Maxis meist mit 45 Umdrehungen pro Minute. Ohne Umlegen eines Riemens wählen sie mit dem entsprechenden Schalter rechts vom Tonarm komfortabel die passende Geschwindigkeit aus.

- gefedertes Subchassis

Oberstes Ziel eines Plattenspielers ist es, den Abtastvorgang der Tonabnehmernadel in der Plattenrinne ungestört von äußeren Einflüssen zu ermöglichen. Diese Störgrößen sind vor allem Schwingungen, die sich den mikroskopisch kleinen Bewegungen der Nadel in der Rillenmodulation überlagern und somit das Ergebnis der Abtastung massiv beeinflussen können. Diese Schwingungen entstehen in der Hauptsache durch Körperschall, der die Stellfläche des Plattenspielers zu einer, mit dem bloßen Auge unbemerkten, unruhigen Zone macht. Seien es schwingende Transformatoren in Verstärkern in unmittelbarer Nähe, Vibrationen durch naheliegende Verkehrswege oder allein der Körperschall, der durch die Lautsprecher in den Fußboden geleitet wird.

Hier bedient sich REKKORD einer schon lange bekannten, cleveren und äußerst effektiven Technik: dem Subchassis. Der F 110 besteht zunächst aus einem äußeren Gehäuse (alles, was Sie sehen). Zum äußeren kommt ein zweites inneres Teil (Sub-Chassis), welches durch Gummidämpfer beweglich im äußeren Gehäuse eingebaut ist. Auf diesem sitzen alle klanglich relevanten Teile, die vor Schwingungen geschützt werden sollten: der Teller und der Tonarm. Die dämpfenden Elemente sind dabei so abgestimmt, dass gerade die kleinen Schwingungen, die sich dem Musiksignal störend überlagern würden, effektiv beruhigt werden.

## Technischer Hintergrund.

- DC-Motor mit elektr. Drehzahl-Regelung

Den eigentlichen Antrieb übernimmt ein DC-Motor der in seiner Drehzahl schon ab Werk perfekt auf die beiden gewünschten Geschwindigkeiten 33 und 45 justiert ist.

- ULM – Ultra-Low-Mass Tonarm

Die Tonarmtechnologie von REKKORD verfolgt das Ziel mit äußerst geringen bewegten Massen zu arbeiten. Dies erleichtert den Abtastvorgang und die Tonabnehmernadel kann trägheitsfrei der Rillenmodulation folgen. Gleichzeitig werden Ihre wertvollen Schallplatten und auch der Tonabnehmer geschont.

- Tonabnehmer Audio Technica AT 3600

Wie beim Auto der Reifen ist der Tonabnehmer, oder besser seine Abtastnadel, die eigentliche relevante Kontaktfläche. Sie liest die mikroskopisch kleinen Modulationen aus der Schallplattenrinne und erzeugt daraus die musikalische Information, die dann mittels der Lautsprecher an Ihr Ohr gelangt. Der Magnet-Tonabnehmer Audio Technica AT 3600 wird bereits im Werk montiert und penibel fein justiert um verlust- und verzerrungsfrei auch die kleinsten Verästelungen des Signals an die Oberfläche zu befördern.

- Riemenantrieb mit geschliffenen Flachriemen

Der Antrieb erfolgt mit einem präzisionsgeschliffener Riemen unsichtbar unterhalb des Plattentellers. Dies entkoppelt den Teller und die Schallplatte vom Motor und sorgt so für beste Gleichlaufwerte.

- Viskositätsbedämpfter Tonarmlift

Obwohl der REKKORD F 110 ein vollautomatischer Plattenspieler ist, benötigt man hin und wieder den Tonarmlift, und sei es nur weil man direkt zum dritten Titel einer Plattenseite wechseln will. Er verfügt über eine spezielle Dämpfung, damit die Nadel bei versehentlich zu hektischer Bedienung des Lifts nicht ungebremst auf die Schallplatte „knallt“. Dies schont die Aufhängung des Nadelträgers und lässt Sie auch die ersten Takte der Schallplatte in vollen Zügen genießen.

- Aluminium-Plattenteller

Der Plattenteller besteht aus Aluminium. Dieses Material ist antimagnetisch und verhindert somit eine magnetische Wechselwirkung mit den durchaus kräftigen Magneten im Tonabnehmersystem. Eine antistatische Filzmatte auf dem Teller dient als schonendes Bett für Ihre analogen Schätze.

## Technischer Hintergrund.

- **Staubschutzhaube im Lieferumfang**

Die hochwertige und stabile Acryl-Staubschutzhaube im Lieferumfang sorgt zuverlässig für Staubfreiheit. Die Scharnierfedern halten sie sowohl in geschlossener als auch in komplett geöffneter Stellung und helfen Ihnen dabei, die Staubschutzhaube bequem mit nur einer Hand vollständig zu öffnen.

- **F 110P: eingebauter Phonovorverstärker zum Anschluss an Hochpegelgänge**

Der F 110P gleicht seinem Bruder F 110 wie ein Zwilling. Einziger Unterschied: hier ist der Phonovorverstärker schon eingebaut. Das Signal eines Tonabnehmers ist spannungsseitig ca. um den Faktor 100 geringer als das Signal einer Hochpegelquelle (z.B. CD-Spieler). So ist zum Anschluss eines Plattenspielers immer ein nachfolgendes Gerät von Nöten, dass mit diesen zarten Signalen etwas anfangen kann. Die korrekten Eingänge heißen hierfür üblicherweise „PHONO MM“. Sollte Ihr Verstärker oder Aktivlautsprecher keinen solchen Eingang besitzen – kein Problem. Der F 110P ist die Lösung. Sein eingebauter Phonovorverstärker verstärkt das Signal des Tonabnehmers auf das Niveau von Hochpegelquellen wie AUX oder TAPE.

## F 110 – Technische Daten.

Funktion:	vollautomatisch
Konzept:	Subchassis, gummigelagert
Antrieb:	Flachriemen (innenliegend)
Motor:	elektronisch geregelter DC-Motor
Gleichlaufschwankungen:	+/- 0,1 / 0,04 % WRMS / DIN
Rumpel-Fremdspannungsabstand:	42 dB (DIN 45500)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand:	65 dB (DIN 45500)
Geschwindigkeiten:	33-1/3, 45 U/Min, per Wahlschalter umschaltbar
Plattenteller:	12" / 0,4 kg (Aluminium, antimagnetisch)
Tonarm:	8,3 Zoll, Aluminium, Ultra-Low-Mass
Effektive Tonarmlänge:	211 mm
Kröpfungswinkel:	26°
Überhang:	19,5 mm
Tangentialem Spurfehlwinkel:	0,15° / cm Rad.
Anti-Skating:	Feder, vorjustiert
Endabschaltung:	automatisch
Kabelkapazität (F 110):	160 pF
Kabellänge:	100 cm
Stromversorgung:	externes Netzteil 12 V / 100 mA
Abmessungen:	430 x 130 x 365 mm (B x H x T)
Höhe bei geöffneter Staubschutzhaube:	400 mm
Gewicht:	4,8 kg
Ausführung:	black matt
Tonabnehmer:	Audio Technica AT3600
Funktionsprinzip:	MM (Moving Magnet)
Ausgangsspannung:	3,5 mV (1 kHz 5 cm/sec)
Frequenzgang:	20 - 20.000 Hz
Nadelschliff	konisch (0,6 mil)
empfohlene Abschlusskapazität:	100 bis 200 pF
Systemgewicht:	5,7 g
F 110P :	wie F 110 zusätzlich mit integriertem Phonovorverstärker

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.