

music HALL

STEALTH



Der Plattenspieler.

Musik von der Vinyl-Schallplatte zu hören ist mit das schönste im Leben. Roy Hall, sein Team und wir von Reichmann AudioSysteme teilen diese Leidenschaft mit Ihnen.

Schwarz, breit, stark: Der MUSIC HALL STEALTH ist der richtige Plattenspieler für alle, die es lieben, wenn ein Produkt sofort und unmissverständlich auch äußerlich klar macht, wozu es geschaffen wurde und was es kann. Aus jeder Faser atmet er Solidität und eine stoische Ruhe und Souveränität aus.

Praktisch bis ins letzte Detail und mit viel Liebe gefertigt ist er die Lösung für alle, die nach einem Plattenspieler suchen, der einmal korrekt aufgestellt, ohne weitere Wartung jahrzehntelang mit Hingabe seinen Dienst erfüllen wird.

Wir gemeinsam können Danke an Roy Hall sagen, der seine über 40-Jahre anhaltende Leidenschaft zur Schallplatte auch in Zeiten der Digitalisierung der Musikwiedergabe weiter lebt. Mit seiner enormen Erfahrung, hat er einen Plattenspieler erschaffen, der einen neuen Standard setzt. Weit, weit über seine Preisklasse hinaus.

That's it: MUSIC HALL STEALTH!

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Die Merkmale.

- Plattenspieler mit Direktantrieb und 3 Geschwindigkeiten (33/45/78)
- schweres, mehrschichtiges Chassis
- vibrationsdämpfende Gummischicht für beste Abtastung
- höhenverstellbare, gefederte Füße
- Antrieb stoppt auf Wunsch automatisch am Ende einer Schallplatte
- automatischer Standby-Modus nach längerer Nichtbenutzung
- Geschwindigkeitswahl mit berührungssensitiven Tastern
- S-förmiger Tonarm mit komfortabler VTA-Einstellung
- abnehmbare Headshell
- Tonabnehmer Ortofon 2M Blue werkseitig montiert und präzise justiert als Serienausstattung
- RCA-Anschluss, umfangreiches Zubehör



REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Das Laufwerk.

Der STEALTH ist der erste Plattenspieler mit Direktantrieb von Music Hall und verfügt über einen bürstenlosen Motor, der einen absolut souveränen Antrieb garantiert und damit jegliche Art von Musik zum Hochgenuss werden lässt.



Das Anschlussfeld inklusive Wahlschalter für automatisches Stoppen des Antriebs am Ende der Schallplatte. Auch im Bild: der ultrasolide Tonarm und der schwere bedämpfte Plattenteller.

Gut zu erkennen ist außerdem der mehrschichtige Aufbau des Chassis mit einer üppigen Elastomerschicht sowie den gefederten Dämpferfüßen.

Der Plattenspieler mit einem Gesamtgewicht von 12 kg ist mit einem ungewöhnlich schweren, mehrschichtigen und gut gedämpften Chassis und großen, mit Viskoselastomer gedämpften, höhenverstellbaren Füßen ausgestattet. Der Plattenteller ist eine solide 2-Kilogramm-Konstruktion aus Aluminium mit einer stattlichen Elastomerschicht zur Bedämpfung.

Weiteren Komfort ermöglicht die schaltbare Funktion, den Antrieb am Ende einer Platte automatisch stoppen zu lassen. Die vibrationsdämpfende Elastomerschicht und die gedämpften Füße arbeiten perfekt zusammen, damit der serienmäßige, werksseitig montierte und perfekt justierte Tonabnehmer Ortofon 2M Blue optimal seiner Aufgabe nachgehen und ungestört jede noch so kleine Information aus der Plattenrinne ans Tageslicht fördern kann.



Taster erlauben die bequeme Wahl der Geschwindigkeiten 33/45/78.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Der Tonarm.

Als weiteres Highlight verfügt der STEALTH über einen S-förmigen Aluminiumtonarm mit hochpräzisen Lagern und einer Höhenverstellung, die eine absolut komfortable, präzise und durch eine feingliedrige Skala auch nachvollziehbare Einstellung der Tonarmhöhe (VTA) ermöglicht.

Dank der abnehmbaren Headshell mit SME-Bajonettverschluss eröffnen sich hier vielfältige Möglichkeiten für den ambitionierten Analogfreund, bis hin zu mehreren verschiedenen vormontierten Tonabnehmern in weiteren Headshells, die, dank der absolut bequemen und jederzeit wieder reproduzierbaren Einstellungen, in wenigen Augenblicken ausgetauscht werden können.

Die Einstellung des Antiskatings erfolgt ebenso präzise mit einem Wählrad am seitlichen Ausleger.

In Minuten haben Sie somit den STEALTH perfekt und spielfertig justiert - sozusagen Plug&Play. Für den ambitionierten Nutzer gibt es aber so gut wie keine Grenzen, die äußerst hohe Qualität von Laufwerk und Tonarm weiter auszureizen.



Der Stealth wird ab Werk mit einem perfekt justierten Ortofon 2M-Blue geliefert.



Alles im Griff: Auflagekraft, Tonarmhöhe und Antiskating sind einfach einzustellen und durch die feingliedrigen Skalen auch jederzeit reproduzierbar. Auch im Bild: der gedämpfte Tonarmlift und die verriegelbare Tonarmstütze.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Der Klang.

Souverän ist die erste Vokabel, die ihnen schon beim Auspacken aber auch nach wenigen Takten in den Sinn kommen wird. Der STEALTH vermittelt Ihnen sofort und unmissverständlich die Sicherheit, dass Ihre analogen Schätze bei ihm bestens aufgehoben sind. Und das eben nicht nur technisch, sondern auch musikalisch innig. Der Direktantrieb sorgt für eine absolut stabile Drehzahl und das dahinter stehende Drehmoment lässt sich auch von massivsten Dynamikattacken nicht beeindrucken - genauso wie der ultrasolide Aluminiumtonarm.

So werden auch für manch andere Plattenspieler tückische Klassikplatten oder Klaviermusik jedweder Stilrichtung mit dem MUSIC HALL STEALTH zum absoluten Hochgenuss. Auch setzt das Laufwerk mit seinem Tonarm der Experimentierfreude des Besitzers nahezu keine Grenzen und zeigt die musikalischen Fähigkeiten auch sehr ambitionierter Tonabnehmer mühelos auf.

Da die ganze Konstruktion auf äußerste Rigidität und Souveränität ausgelegt ist, ist er auch in der Lage, elektronische Musik der letzten beiden Dekaden mit ihren zum Teil aberwitzigen Tiefbasseskapaden mit fast schon beängstigender, stoischer Ruhe und Übersicht zu präsentieren. Solcherlei Grundtonstandhaftigkeit war bis zum Erscheinen des STEALTH in dieser Klasse schlicht nicht zu hören.

Spätestens nach der vierten oder fünften Schallplatte wird Ihnen auch auffallen, dass der STEALTH keinerlei Vorliebe zu einem enger eingrenzenden musikalischen Genre pflegt. Viele Plattenspieler auch in weit höheren Preisklassen überzeugen mit einigen Platten restlos, mit anderen dann aber leider gar nicht.

Über diesen Aspekt ist der STEALTH klar und deutlich erhaben. Legen Sie auf wonach Ihnen der Sinn steht und der STEALTH schält mit traumwandlerischer Sicherheit nicht nur den musikalischen Kern der Aufnahme heraus, sondern nimmt Sie, dank seines unbestechlichen, weil direktangetriebenen Tempos mit auf eine vielleicht jahrzehntelange und abwechslungsreiche Reise in alle analogen Weltmeere.

Dass sich der MUSIC HALL STEALTH dabei auch noch drauf versteht, unverschämt gut auszusehen, wollen wir hier sicher nicht als Ablenkung vom Wesentlichen zählen! Einverstanden?

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Technische Daten

Laufwerk:	schweres Sandwich-Chassis mit Elastomerbedämpfung
Plattenteller:	bedämpfter Gussplattenteller Durchmesser 305 mm
Antrieb:	Direktantrieb bürstenloser Motor, Drehmoment 12 Nm
Geschwindigkeiten:	33 1/3, 45, 78 U/Min
Geschwindigkeitsregelung:	elektronisch
Gleichlauf:	< 0,07 % bei 3 kHz typisch < 0,12 % dynamisch < 0,3% maximal
Signalabstand:	> 70 dB typisch, > 65 dB MM
Stromversorgung:	Netzteil: 12 V DC / 2 A
Stromaufnahme Standby:	< 0,3 Watt / Automatisches Standby nach 20 Minuten ohne Bedienung
Ausführung:	schwarz
Abmessungen (mm):	453 (B) x 146,7 (H) x 361,7 (T)
Gewicht:	11 kg
Tonarm:	S-Form, Aluminium wechselbare Headshell, SME-Norm effektive Tonarmlänge 230 mm (9")
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	22°
Spurfehlwinkel:	< 3°
Antiskating:	mechanisch, präzise justierbar korrespondierend für Auflagekraft von 0 bis 40 mN
Nullpunkte:	58,8 mm & 113,52 mm
montierbare Tonabnehmer:	6,0 g bis 10,0 g
symmetrischer Betrieb:	möglich
Höhenverstellung:	arretierbar mit Skala
Tonabnehmer:	Ortofon 2M Blue, MM
Nadelschliff:	elliptisch „nackt“
Ausgangsspannung:	5,5 mV (@ 1 kHz; 5 cm/s)
empf. Abschlusskapazität:	150 – 300 pF
Tonabnehmergewicht:	7,2 g
empf. Auflagekraft:	16 - 20 mN

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE