

## pa25.3



### pa25.3 – Übersicht

Mit dem pa25.3 präsentiert MUSIC HALL ein äußerst vielseitiges Gerät. MM/MC-Phonovorverstärker, Kopfhörerverstärker und A/D-Wandler mit USB in einem.

Er ist die ideal Lösung um Ihre geliebten analogen Schätze zu digitalisieren, das Phonosignal für Ihr HiFi-System zu aufzubereiten und gleichzeitig ein hochwertiger Kopfhörer für den privaten Musikgenuss.

Das wunderschöne Vollmetallgehäuse ist hervorragend verarbeitet und besticht mit dezenter Eleganz – und dies alles zu einem sehr attraktiven Preis.

### pa25.3 – Phono

Um die vielfach preisgekrönten Plattenspieler von MUSIC HALL perfekt zu ergänzen benötigen viele nachgeschaltete HiFi-Systeme einen eigenen Entzerrervorverstärker, schließlich verlässt den Tonabnehmer üblicherweise eine Spannung von 0,3 bis 5 mV. Viele moderne Systeme haben keinen eigenen Plattenspieleranschluss mehr. Hier kommt der pa25.3 ins Spiel.

## pa25.3 – Phono

Schallplatten werden nicht linear bespielt. Der Bassbereich wird beim Mastering 20 dB abgesenkt, der Hochtonbereich 20 dB angehoben. Das ist die RIAA-Kennlinie. Ein Phonoentzerrvorverstärker wie der pa25.3 korrigiert diesen vom Tonabnehmer ankommenden Frequenzgang spiegelbildlich und verstärkt das Signal dann auf ein für normale Quellen übliches Niveau.



Dies geschieht hochpräzise mit einer maximalen Frequenzgangabweichung von 0,5 dB über das ganze Frequenzband – eine hervorragender Wert.

Am Markt existieren hauptsächlich zwei verschiedene Funktionsarten von Tonabnehmern: MM & MC. MM-Systeme sind grundsätzlich ca. 20 dB lauter als MC Systeme. Deshalb bietet der pa25.3 grundsätzlich zwei Verstärkerstufen an: 40 & 60 dB.

Der Rauschabstand liegt bei über 87 dB. Somit ist ein Eigenrauschen des pa25.3 bei jeder Lautstärkeinstellung praktisch unhörbar. Dies wird durch eine sehr ausgeklügelte Schaltung realisiert. Die Verzerrungen des pa25.3 sind verschwindend gering – über das ganze Audiofrequenzband weniger als 0,03 % - bei MM sogar unter 0,003 %. Die stabile Erdungsklemme ermöglicht einen sicheren brummfreien Betrieb.

Die hohe Versorgungsspannung ermöglicht eine extrem hohe Ausgangsspannung von bis zu 10 V ohne Übersteuerung. Dies ist in dieser Preiskategorie einzigartig.

## pa25.3 – Kopfhörerverstärker

Der MUSIC HALL pa25.3 bietet Ihnen die Möglichkeit die klanglichen Qualitäten Ihrer Kopfhörer voll auszuschöpfen. Mit einer für Geräte dieser Gattung beeindruckenden Verstärkerleistung von bis zu 0,75 Watt (abhängig von der Impedanz Ihrer Kopfhörer) hat er dabei jede musikalische Emotion fest im Griff. Dabei können Sie Musik von zwei verschiedenen Quellen genießen: Ihrem Plattenspieler oder einer analogen Hochpegelquelle (z.B. CD-Spieler).

## pa25.3 – A/D-Wandler

Der MUSIC HALL pa25.3 verfügt darüber hinaus über einen hochgetakteten Analog-/Digital-Wandler. Dies ermöglicht Ihnen analoge Quellen zu digitalisieren. Verbinden Sie den pa25.3 per USB mit Ihrem Rechner und schon können Sie jedes Signal, was am Line-Ausgang anliegt digital abgreifen und in Dateiform bringen.

Der Regler „overflow“ regelt dabei die Amplitude des Ausgangssignals. Mithilfe der Kontroll-LED vorn können Sie so die ganze dynamische Bandbreite ausnutzen ohne das digitale Signal zu übersteuern.

Zur Aufnahme am PC/MAC sind im Internet unzählige Programme verfügbar (z.B. Audacity). Somit können Sie Ihre Schallplatten, Audiokassetten oder jede andere analoge Quelle fit für das Streaming in Ihrem Netzwerk machen. Hierfür ist dann natürlich noch ein separates Abspielgerät notwendig – und sei es nur das Smartphone.

## pa25.3 – der Klang

Alle Produkte aus dem Hause MUSIC HALL bestechen durch eine überbordende Musikalität die mit äußerst cleveren Lösungen erzielt wird. Die Funktionsvielfalt des pa25.3 überdeckt hier in der ersten Betrachtung in unzulässiger Weise die klanglichen Qualitäten.

Der Klang Ihrer Schallplatten wird sehr griffig und prägnant. Rauminformationen und leichte, federnde Schallanteile werden nicht verschluckt sondern geben der Darbietung Platz und Fülle. Gerade Live-Alben profitieren enorm davon. Der vergleichsweise hohe Verstärkungsfaktor entlastet dabei den nachfolgenden Verstärker und gibt so schon von der Quelle her genügend „Dampf“ um auch durch kompliziertes Klanggeschehen souverän hindurch zu segeln.

MUSIC HALL pa25.3 – der musikalisch Vielseitige!

## pa25.3 – Technische Daten

Phono MM	
Eingangskapazität/-widerstand:	47 kOhm / 120 pF
Verstärkungsfaktor:	40 dB
Rauschabstand:	87 dBV (A)
Gesamtverzerrungen:	<0,003 % bei 5 mV / 1 kHz
max. Eingangsspannung:	100 mVrms bei 1 kHz
max. Ausgangsspannung:	10 Vrms / THD 1 %
RIAA-Genauigkeit:	besser 0,5 dB (20 Hz – 20 kHz)
Kanaltrennung:	> 85 dB bei 5 mV und 10 kHz
Phono MC	
Eingangskapazität/-widerstand:	100 Ohm / 120 pF
Verstärkungsfaktor:	58,5 dB
Rauschabstand:	75 dBV (A)
Gesamtverzerrungen:	<0,03 % bei 1 mV / 1 kHz
max. Eingangsspannung:	15 mVrms bei 1 kHz
max. Ausgangsspannung:	10 Vrms / THD 1 %
RIAA-Genauigkeit:	besser 0,5 dB (20 Hz – 20 kHz)
Kanaltrennung:	> 80 dB bei 5 mV und 10 kHz
Verstärkung Line-In > Fix-Out:	3,4 dB
A/D-Wandler-Samplingraten:	44,1 – 384 kHz / DSD64, 128, 256
USB:	AudioClass USB 2.0
Kopfhörerverstärker	
min. empfohlene Kopfhörerimpedanz:	8 Ohm
Leistung:	250 mW / 300 Ohm 750 mW / 33 Ohm 470 mW / 8 Ohm
Rauschabstand:	70 dBV
Gesamtverzerrungen:	< 0,05 %
Kanaltrennung:	> 80 dB bei 100 mV und 10 kHz
Frequenzgang:	30 Hz – 80 kHz (+/- 0,5 dB)
Leistungsaufnahme:	18 V DC / 320 mA
Abmessungen B x H x T (mm):	170 x 57 x 172 (incl. Anschlüsse)
Gewicht:	850 g (1,8 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.