

## CD25.3



### Ihr sensationelles CD-Erlebnis.

Was auch immer uns die veröffentlichte Meinung glauben machen will, bleibt die CD noch für lange Zeit ein bedeutender Tonträger. Gerade CD-Liebhaber sehen sich in jüngerer Zeit einem immer kleiner werdenden Angebot an vernünftigen CD-Spielern gegenüber. Die Möglichkeit der CD-Wiedergabe über DVD- und BluRay-Spieler oder gar Gamingboxen kann den Musikliebhaber selten zufrieden stellen, produzieren diese Geräte doch oft einen nicht unerheblichen Geräuschpegel durch ihre schnelldrehenden Laufwerke.

Diesen Musikliebhabern nimmt sich MUSIC HALL seit jeher an und bietet ebenso klangstarke wie auffallend preisgünstige, reine CD-Spieler an. Mit dem brandneuen CD25.3 ergänzt MUSIC HALL nicht nur den ebenso neuen Vollverstärker A25.3 zur kompletten Musikanlage mit einem wirklich außergewöhnlichen Klangerlebnis. Der CD25.3 ist genauso eine interessante Alternative zur Ergänzung von Musikanlagen anderer Hersteller.

Man täusche sich nicht ob des zierlichen Äußeren dieses Musikmeisters. Getreu dem Motto *Konzentration auf das Wesentliche* ist er konzipiert, um einzig und allein Audio-CDs abzuspielen - dies aber in herausragender Qualität.

Auch die Bedienung gelingt mühelos, dank großer Tasten am Gerät, dem übersichtlichen Display und einer Systemfernbedienung, die auch den Vollverstärker A25.3 steuert.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

# music HALL

## Die Merkmale.

- 32bit/384kHz ESS ES9018K2M DAC
- spielt CD, CD-R/RW
- Außergewöhnlich niedriger Jitter
- vibrationsgedämpfter CD-Transport
- Low-Noise SMPS Stromversorgung
- Gebürstete Aluminiumfrontplatte
- vergoldeter RCA-Ausgang
- koaxialer und optischer Digitalausgang
- abnehmbares Netzkabel
- automatisches Standby nach 20 Minuten Nichtbenutzung
- speziell gepolsterte, vibrationsdämpfende FüÙe
- System-Fernbedienung
- leicht ablesbares Display

## Technischer Hintergrund.

Der MUSIC HALL A25.3 verfügt über eine hochmoderne 32bit/384kHz ESS9018 K2M DAC-Konfiguration, die ein beispiellos niedriges Jitter-Niveau erreicht und damit die natürlichste und flüssigste CD-Wiedergabe ermöglicht.



Das CD-Laufwerk ist vibrationsgedämpft untergebracht. Die absolut rauschfreie SMPS-Stromversorgung, die vergoldeten RCA-Stereoausgänge, je ein koaxialer und ein optischer Digitalausgang sowie das abnehmbare Netzkabel runden seine umfangreiche Ausstattung ab.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

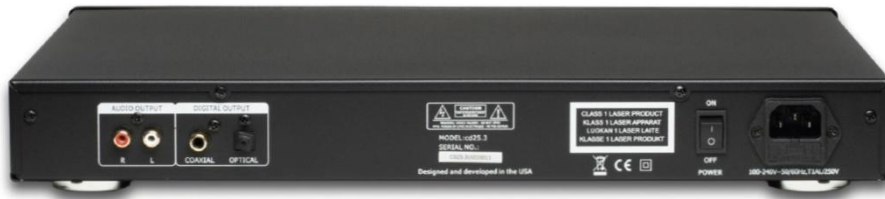
07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

# music HALL

## Technischer Hintergrund.

Die edle Frontplatte aus gebürstetem Aluminium, wahlweise in silber oder schwarz sowie die vergoldeten RCA-Ausgänge verleihen dem cd25.3 eine vorzügliche Ästhetik. Die speziell gepolsterten, vibrationsdämpfenden FüÙe bieten dem Laufwerk einen ruhigen Arbeitsplatz und garantieren damit ein sauberes Auslesen der CD.



## Der Klang.

Die CD als Datenlieferant bietet auch nach heutigen Maßstäben betrachtet ein beachtliches Datenvolumen. Nach wie vor setzen die allermeisten Streamingdienste auf Datenreduktionen zwischen Faktor 5 und 12 gegenüber der CD. Internetradiodienste komprimieren zum Teil noch deutlich stärker.

Wenngleich es heute noch wesentlich höher auflösende Medien gibt, ist und bleibt die CD die Referenz, an der sich andere Codecs messen lassen müssen. Für den stolzen Besitzer einer ansehnlichen CD-Sammlung gibt es also keinerlei Anlass, diese zu vernachlässigen. Vielmehr gilt es, mit dem MUSIC HALL CD25.3 auf eine musikalische Entdeckungsreise der Extraklasse zu gehen.

Sein Feingespür für musikalische Zusammenhänge auch über Taktgrenzen hinweg fällt dabei besonders auf. Anders als viele Digitalkomponenten nimmt er die Phrasierung der Musiker auf und baut große Spannungsbögen. Dies macht ihn zum Meister auch der ruhigen Stücke oder der langsamen zweiten Sätze einer Symphonie. Ein Metier, das sonst von analogen Quellgeräten beherrscht wird.

Und wenn es dann auch mal wilder und ungestümer zur Sache geht, behält er immer die Übersicht und kann so auch kleine Schallanteile aus dem großen Getümmel herauschälen, die sonst bei vielen CD-Spielern meist untergehen.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

# music HALL

## Technische Daten.

Ausgangsspannung:	2,0 Volt RMS RCA
Ausgangsimpedanz:	100 Ohm
Wandler:	ESS ES9018K2M 32 Bit / 384 kHz
Frequenzbereich:	20 Hz – 20 kHz + 0/- 0,5 dB
Kanaltrennung:	> 80 dB (1 kHz)
SNR:	100 dB/A
THD:	< 0,005 %
Ausgänge:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, analog, hartvergoldet
	1x Coax-Digital 1x Opto-Toslink
Stromversorgung:	230 Volt, 50 Hz, Netzleitung wechselbar
Abmessungen B x H x T (mm):	430 x 50 x 295
Gewicht:	5 kg
Ausführungen:	Silber oder Schwarz



Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE