

Nu-Vista Vinyl



Nu-Vista Vinyl – Übersicht

Der Nu-Vista Vinyl war eine Herzensangelegenheit für MUSICAL FIDELITY. Wir lieben Schallplatten, wir lieben Röhren, wir sind leidenschaftliche Analogfans. Wir haben uns darauf gefreut und es genossen, ein Produkt unserer Träume zu entwerfen – und das Ergebnis bestätigt uns.

Nu-Vista Vinyl – Technischer Hintergrund

Ziel war es, eine Phonostufe ohne praktische Grenzen zu entwickeln. Im tatsächlichen Betrieb ist die Eingangsstufe nicht zu überlasten und es gibt praktisch keine Limitierungen im Ausgang – sowohl per Cinch (RCA) wie bei symmetrischer Verbindung.

Alle 5 Eingänge können unabhängig voneinander mit MM- oder MC-Tonabnehmern verbunden werden. An allen Eingängen können individuelle Anpassungen vorgenommen werden, die der NU-Vista Vinyl speichert. Jeder Tonabnehmer kann so zu seiner Höchstform auflaufen.

Als Krönung übernehmen Nuvistor-Röhren die Vorverstärkung – ein fast vergessener Röhrentyp, dessen Eignung zu klanglichen Höhenflügen schließlich die ganze Nu-Vista-Reihe von MUSICAL FIDELITY begründet hat.

Nu-Vista Vinyl – Der Klang

Der wahre Sinn eigentlich jeder ambitionierten Audiokomponente ist, dass deren Existenz gar nicht wahrgenommen wird. Nach diesen Kriterien ist der Nu-Vista Vinyl nahezu perfekt. Es gibt praktisch keine hörbaren Nebengeräusche und Verzerrungen nahe der Messbarkeitsgrenze. Weder Ein- noch Ausgänge können überlastet werden – das perfekte Umfeld für Ihren Tonabnehmer. Der Nu-Vista Vinyl ist einzig dazu da, der Musik zu dienen – die Absicht des Künstlers zu transportieren.

Natürlich können wir über Bass sprechen (tief, tief, tief), Abbildung (sauber, holographisch), Klarheit ohne Zischlaute ... und so weiter. Ja das funktioniert alles – aber die Hauptsache beherrscht der Nu-Vista Vinyl perfekt: er lässt das Herz näher an die Seele der Musik gelangen.

MUSICAL FIDELITY

Nu-Vista Vinyl – Technische Daten

MM-Eingang

Frequenzgang	RIAA oder RIAA/IEC (schaltbar) $\pm 0,2$ dB
Eingangsempfindlichkeit	2,5 mV In für 300 mV Out (bei 1kHz)
Eingangsimpedanz	47 k Ω
Eingangskapazität	50 bis 400 pF schaltbar
THD bei 1 kHz	<0,01%
Übersteuerungsreserve	31dB
Geräuschspannungsabstand	>90 dB (A)

MC-Eingang

Frequenzgang	RIAA oder RIAA/IEC (schaltbar) $\pm 0,2$ dB
Eingangsempfindlichkeit	250 μ V In für 300 mV Out (bei 1kHz)
Eingangsimpedanz	10 Ω bis 47 k Ω schaltbar
Eingangskapazität	470 pF
THD bei 1 kHz	<0,01%
Übersteuerungsreserve	31dB
Geräuschspannungsabstand	>88 dB (A)

Ausgänge

1 Paar RCA	Links und Rechts 300 mV nominal 10 V maximal
1 Paar XLR	Links und Rechts 600 mV nominal 20 V maximal

Stromversorgung 115/230 Volt intern eingestellt AC 50 / 60hz

Stromverbrauch < 0,5 Watt im Standby Modus, 30 Watt maximal

Gewicht 14,5 kg, 20,6 kg inkl. Verpackung und Zubehör

Abmessungen B x H x T: 482 x 130 x 385 mm (incl. Anschlüssen)

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE