

NU-VISTA by

MUSICAL FIDELITY



NU-VISTA 600.2

Der MUSICAL FIDELITY NU-VISTA 600.2 ist der Vollverstärker. Pur analog, Doppel-Mono-Aufbau mit Nuvistoren-Vorverstärker.

Er ist das Statement von MUSICAL FIDELITY zum Thema Vollverstärker. In ihm steckt die ganze DNA der Geräte der neuen NU-VISTA-Serie. Er vereint die überragende Klangqualität der aufwändigen und mindestens vierteiligen Vor- und Endverstärkerkombination aus NU-VISTA PRE, PAS und PAM in einem Gehäuse und in wirklich allen klangrelevanten Bereichen wurden nach Möglichkeit auch deren Schaltungen im 600.2 umgesetzt.

Der integrierte Vollverstärker NU-VISTA 600.2 löst in jeder Hinsicht das Versprechen, das Sie mit dem Begriff High-End verbinden, ein - und dies in einem wunderschön verarbeiteten Gehäuse. Er leistet souveräne 160 Watt pro Kanal an 8Ohm in Kombination mit der Schönheit und Klangfarbenwärme der Nuvistor-Röhren.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

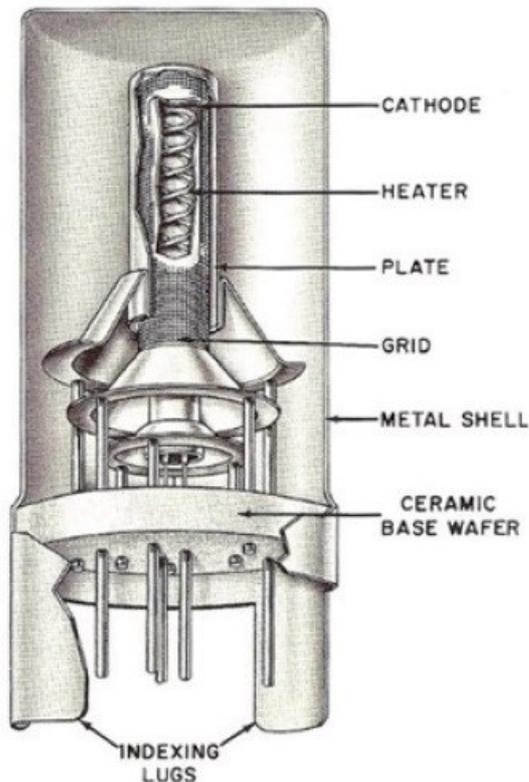
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA by

MUSICAL FIDELITY

Der Nuvistor.

Die einzigartigen technischen Eigenschaften der Nuvistor-Röhren machen aus dem Vorverstärker des NU-VISTA 600.2 eine überragende Schalt- und Klangzentrale. In Zusammenarbeit mit dem souveränen Power-Endverstärker mit massiven Kraft- und Stromreserven fürchtet er sich vor keiner musikalischen Herausforderung. Getoppt wird all dies durch die außerordentlichen Einschwingfähigkeiten dieses Vollverstärkers, der somit gleichzeitig über die klangliche Zartheit eines kleinen Trioden-Endverstärkers verfügt: ohne jeglichen Zeitverlust, aber auch ohne Limits.



Nuvistor-Röhren wurden in den 1950er Jahren entwickelt - auch um die vielen Nachteile herkömmlicher Röhren zu beheben.

MUSICAL FIDELITY entdeckte vor Jahren, als erster Audio-Hersteller weltweit, die Nuvistor-Röhre neu. Die ersten NU-VISTA-Geräte sorgten bei ihrer Markteinführung im Jahr 1999 für großes Aufsehen. Sie verfügten über eine perfekte Balance zwischen Transistortechnik und der bewährten Röhrentechnologie.

Weil damals Röhren-Sockel nur begrenzt verfügbar waren, wurden diese Geräte in limitierten Auflagen produziert. Ihr Ruf ist bis heute legendär.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA by

MUSICAL FIDELITY

Der Nuvistor.

Die Vorteile der Nuvistor Röhren:

- Beispiellose Zuverlässigkeit und Langlebigkeit
- 50.000 Betriebsstunden nach Militärstandard
- Kompakte Größe
- Extrem unempfindlich auf äußere Einflüsse wie Mikrofonie
- Völlige Kohärenz der Produktionschargen

Im Gegensatz zu den seinerzeit gängigen Glaskolbenröhren bieten Nuvistoren eine extrem hohe Zuverlässigkeit, nahezu keine Empfindlichkeit gegenüber Mikrofonie, eine geringe Größe, und haben einen relativ geringen Stromverbrauch. Eine berühmte Anwendung fand sich im Ampex MR-70, einem aufwändigen Studio-Tonbandgerät, dessen gesamte Elektronik auf Nuvistoren basierte. Eine weitere Anwendung dieser sehr kleinen Röhre fand sich in Studiomikrofonen dieser Zeit, wie beispielsweise dem AKG/Norelco C12a. Später wurde sie auch im berühmten Neumann U 47 Studiomikrofon verbaut. Dieses Mikrofon genoß weltweit hohes Ansehen und wurde von vielen Top-Musikern wie Frank Sinatra, den Beatles und vielen anderen verwendet.

Unglücklicherweise wurde gerade, als die Einsatzmöglichkeiten für Nuvistor-Röhren erforscht wurden, der Transistor erfunden, und damit war das Ende des Nuvistors besiegelt. Dabei blieb es bis vor etwa 15 Jahren, als MUSICAL FIDELITY die ersten NU-VISTA-Geräte der Neuzeit präsentierte. Diese legendären, limitierten Produkte waren innerhalb weniger Monate ausverkauft. Heute, fünfzehn Jahre später, erzielen sie aufgrund ihres schönen Klangs, ihrer Verarbeitungsqualität und ihrer Langlebigkeit sehr hohe Gebrauchtpreise.

In der neuesten Generation der NU-VISTA-Reihe kann MUSICAL FIDELITY nun die herausragende NU-VISTA-Technologie mit der SMD-Technik kombinieren. Sie bietet eine wesentlich größere Freiheit im Layout der Schaltungen. Dies resultiert in einer noch deutlich weiter gesteigerten musikalischen Akkuratess und Feinheit.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA

by

MUSICAL FIDELITY

Die Technik.

Der NU-VISTA 600.2 erfuh gegenüber seinem Vorgänger deutlich mehr Änderungen als die Neuauflage des NU-VISTA 800/800.2. Zu den kleineren Änderungen gehören Verbesserungen auf Komponentenebene. Der alte Eingangsschalt-IC wurde für eine bessere Trennung und Dynamik durch Relais ersetzt.

Im gesamten Signalweg kommen ausschließlich hochwertige Polypropylen-Kondensatoren zum Einsatz. Eine vielfach nachgefragte, bedeutendere Änderung ist, dass der NU-VISTA 600.2 nun auch den lasergetrimmten Lautstärkereger für +/- 0,5 dB Verstärkungsfehler selbst bei niedrigen Pegeln aus dem 800.2 verwendet.



Das Layout von Endverstärkern und Nuvisor-Vorverstärker wurde deutlich überarbeitet und verbessert. Die Vorverstärkerschaltungen wurden von der rückseitigen Platine entfernt und sind nun in einer selbstabschirmenden Behausung an der Oberseite des Geräts untergebracht.

Die NU-VISTA-Stufe ist nun identisch mit unseren PRE/PAS/PAM-Modellen. Sie verfügt über 6S51N-Nuvisoren in einem diskreten Class-A-Verstärkerpuffer. Vorverstärker, Nuvisor- und Eingangsschaltungen sind nun vollständig dual-mono mit separater Stromversorgung für links und rechts.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA by

MUSICAL FIDELITY

Auch hier setzt MUSICAL FIDELITY das Streben nach sauberen und zuverlässigen Stromversorgungslösungen konsequent fort. Der NU-VISTA 600.2 kommt nun im Betrieb völlig ohne Schaltnetzteil aus. Ein Schaltnetzteil wird nur noch für den Standby-Modus verwendet, da es dort deutlich ressourcenschonender arbeitet.

Der neue NU-VISTA 600.2 verfügt nun über zwei symmetrische XLR-Eingänge für zwei symmetrische Quellen. Auch neu ist nun ein symmetrischer XLR-Vorverstärkerausgang. Alle Line-Ausgänge sind nun separat gepuffert. Somit kann es zu keinen Interferenzen zwischen am 600.2 angeschlossenen Geräten kommen.

Die TITAN-Tradition.

Eine der größten Neuerungen ist sicherlich die vollständige Integration unseres bewährten TITAN-Designs in den NU-VISTA 600.2. Damit ist er nun auf Augenhöhe mit seinem größeren Bruder, dem 800.2, und der bewährten PRE/PAS/PAM-Reihe.

Jeder Ausgangstransistor verfügt über einen entsprechenden Hochstrom-Versorgungskondensator, der einen schnelleren Zugriff auf die gespeicherte Energie ermöglicht und eine deutlich niedrigere Impedanz für den Stromfluss darstellt. Dies führt zu einem besseren Einschwingverhalten und sorgt in Verbindung mit den weiteren Versorgungskondensatoren gleichzeitig für eine verbesserte Welligkeitsfilterung bei höheren Strömen. Die Hauptversorgungskondensatoren befinden sich direkt auf den Gleichrichtern. Dies verringert die Versorgungsimpedanz und trägt dazu bei, die High-Gain-PA-Schaltung perfekt zu schützen.

Das gesamte Layout des 600.2 wurde für seinen spezifische Leistungsaufnahme optimiert und besteht durch eine schlanke und raffinierte Schaltung mit vier Ausgangstransistoren pro Kanal.

Das Ergebnis – maximale Leistung eines jeden Bauteils des Schaltkreises – zeigt deutlich, wie viel Liebe und Leidenschaft im NU-VISTA 600.2 steckt.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA by

MUSICAL FIDELITY

Die Möglichkeiten.

Der brandneue Musical Fidelity Nu-Vista 600.2 ist ein wahrhaftiges Audiokunstwerk, das mit der legendären Nu-Vista-Schaltung ausgestattet ist und audiophile Höchstleistungen bietet.



Ein Highlight des NU-VISTA 600.2 ist das neu designte Frontpanel, das nun über ein Farbdisplay verfügt. Dieses zeigt wahlweise VU-Meter, den gewählten Eingang oder die Lautstärke an und kann bei Bedarf gedimmt werden.



Umfangreiche Anschlussmöglichkeiten für höchste Integration:

2x XLR - Eingänge

4x RCA - Eingänge

1x RCA - Ausgang LINE

1x RCA - Ausgang PRE-OUT

1x XLR - Ausgang PRE-OUT

sowie ultrasolide und Bi-Wiring-fähige Lautsprecheranschlüsse.



Die formschöne und ultrasolide Fernbedienung des 600.2 bietet die intuitive Kontrolle des Hörgenusses, quasi das „Frontpanel in der Hand“.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA by

MUSICAL FIDELITY

Das Gehäuse.

Ein Verstärker dieser klanglichen Güte und dieser Leistung benötigt ein solides Gehäuse, das alle Schaltungen vibrationsfrei beherbergen und die entstehende Abwärme souverän ableiten kann.

Der Anspruch der NU-VISTA-Reihe ist aber natürlich ein noch weitaus höherer.



So sind alle Gehäuseteile hochpräzise aus dem vollen Material gefräst und hochfest miteinander verbunden.

Die Öffnungen in Kombination mit den horizontalen Kühlkörpern sorgen für einen gut belüfteten und dennoch immer im optimalen Temperaturbereich verbleibenden Arbeitsplatz der Leistungstransistoren.

Die Anschlüsse sind von exquisiter Qualität und garantieren den angeschlossenen Kabeln für viele Jahrzehnte sowohl mechanisch als auch elektrisch besten Kontakt.

Der NU-VISTA 600.2 verfügt außerdem über ebenso aus dem Vollen gefräste Gerätefüße, die wahlweise mit Aluminiumkegelspikes oder dämpfenden Pads bestückt werden können.

Die ultrasolide und formschöne Fernbedienung, die aus einem Block Aluminium gefräst wird, macht auch die Bedienung des NU-VISTA 600.2 zum Vergnügen.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA

by

MUSICAL FIDELITY

Das Fazit.

MUSICAL FIDELITY war schon immer ein Garant für die perfekte Verstärkung. Mit dem 600.2 präsentieren wir nun den erreichbaren Traum eines NU-VISTA-Verstärkers für viele Musikliebhaber. Seine Ausgangsleistung ist sicher für die allermeisten Lautsprecher und Wohnambiente immer noch üppig dimensioniert und so eröffnet er die Möglichkeit, MUSICAL FIDELITYs Toptechnologie bei Ihnen zu Hause zu genießen.



Mit seiner neuen Anschlussvielfalt auch und vor allem im vollsymmetrischen Bereich lässt er Ihre Quellen zu absoluter Höchstform aufblühen und so bleibt Ihnen kein klangliches Detail mehr verborgen.

Seine klangliche Signatur ist mit jener der absoluten Referenzgeräte NU-VISTA PRE und PAM deckungsgleich. Der 600.2 wirkt ruhig und geschmeidig und verliert nie die Kontrolle über seinen beeindruckenden Dynamikumfang und sein natürliches, müheloses Einschwingverhalten. Er projiziert lebensechte Bilder in Ihr Ambiente und fürchtet sich vor nahezu keinem Lautsprecher. Er erzeugt mühelos die greifbare und fesselnde Präsenz bombastischer Live-Musik, großer Orchester und kleiner, intimer Jazz-Auftritte gleichermaßen.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NU-VISTA

by

MUSICAL FIDELITY

Die Technische Daten.

Ausgangsleistung:	160 Watt / 8 Ohm; 300 Watt / 4 Ohm, 500 W / 2 Ohm
Spannung:	36 V RMS; 20 Hz bis 20 kHz
Maximalspannung:	147 V
Stromlieferfähigkeit:	50 Ampère
Dämpfungsfaktor:	größer als 100
Transistoren:	2 Paare pro Kanal
Verstärkung:	Vorverstärker: Faktor 4,3 (12,6 dB) bei Vollaussteuerung Endverstärker: Faktor 34 (31 dB)
THD+N:	< 0.005% über den gesamten Hörbereich
SNR:	> 107 dBA
Eingangsimpedanz:	100 kOhm
Eingänge:	2x XLR symmetrisch 4x RCA asymmetrisch, einer davon
Ausgänge:	2 Paar Lautsprecherklemmen (Banane/Kabelschuh/Blank) 1x XLR / Cinch variabler Pegel (PRE OUT) 1x RCA / Cinch variabler Pegel (PRE OUT) 1x RCA / Cinch Fixpegel (LINE OUT)
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50/60 Hz
Stromverbrauch:	kleiner 0,5 Watt in Standby 75 Watt eingeschaltet 600 Watt maximal
Gewicht:	36 kg (45 kg Brutto)
Abmessungen B x H x T:	483 x 187 (212 mit Spikes) x 510 (incl. Anschlüsse)
Ausführungen:	black oder silver

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE