

M6 Vinyl



M6 Vinyl – Übersicht

Der M6 Vinyl ist das Ergebnis aus jahrzehntelanger Erfahrung im Entwicklung und Herstellung höchstwertiger HiFi-Komponenten auch und gerade im Analogsektor. Wir lieben Schallplatten, wir sind leidenschaftliche Analogfans – deshalb präsentieren wir mit Stolz einen Phonovorverstärker, dessen Ausstattung und klangliche Fähigkeiten unvergleichlich sind.

M6 Vinyl – Technischer Hintergrund

Ziel war es, eine Phonostufe mit äußerster Flexibilität zu entwickeln. Die Eingangsstufe ist praktisch nicht zu überlasten und es gibt keinerlei Limitierungen im Ausgang – sowohl per Cinch (RCA) wie bei symmetrischer Verbindung (XLR).

Alle 3 Eingänge können unabhängig voneinander mit MM- oder MC-Tonabnehmern verbunden werden. So können Plattenspieler mit mehreren Tonarmen oder auch mehrere Plattenspieler ohne aufwändiges und auch verschleißendes Umstecken betrieben werden. Wer träumt nicht davon für die vielen Mono-Schallplatten doch mal einen Mono-Tonabnehmer zu betreiben. Viele Analog-Fans schwören auf die neuesten MC-Entwicklungen und lieben insgeheim doch ihr altes Decca-System.

M6 Vinyl – Technischer Hintergrund

Auch für Profis der Branche ist der M6 Vinyl erste Wahl, da mehrere Plattenspieler unter exakt gleichen Bedingungen verglichen werden können. An allen Eingängen können individuelle Anpassungen vorgenommen werden, die der M6 Vinyl speichert. Für MM-Tonabnehmer stehen 6 Abschlusskapazitäten (50, 100, 200, 300, 350 & 400pF) zur Verfügung. Für MC-Tonabnehmer können 6 Abschlusswiderstände (25, 50, 100, 400, 800, 1200 Ohm) gewählt werden.

Neben der RIAA-Entzerrung, die hier bis 80 kHz arbeitet, kann auch eine Entzerrung nach IEC gewählt werden. Um den Ausgangspegel an andere Komponenten der Anlage anzugleichen, ist eine zusätzliche Verstärkung von 6 dB verfügbar. So kann der ambitionierte Vinyl-Liebhaber jeden denkbaren Tonabnehmer optimal betreiben und seine geliebte Plattensammlung kompromisslos genießen.



Durch das Schaltungsdesign werden Nebengeräusche und Verzerrungen extrem niedrig gehalten – selbst die feinsten Details kommen zu Gehör und sowohl der musikalische Inhalt als auch die Intention des Künstlers können in den Vordergrund treten. Nicht nur, dass Tonabnehmerunterschiede unabhängig von der Preisklasse schön deutlich herausgestellt werden, die detailreiche und lebendige Wiedergabe lässt den Hörer ganz nah an die Musik heran. Ob Jazz oder Klassik, die Musical Fidelity M6 Vinyl spielt herrlich ausgewogen, dynamisch, mit einem Schuss Eleganz.

Wie Sie es von MUSICAL FIDELITY erwarten können ist der M6 Vinyl in Sachen Musikalität, Kraft und Ausdruck die erste Wahl. Egal ob Artur Schnabel oder Nils Frahm, ob Dinah Washington oder Rihanna – Sie werden künftig öfter berühmten Besuch zu Hause haben.

Auch die Fachpresse ist begeistert. So resümiert die stereoplay: „Herrlich ausgewogen, dynamisch, mit einem Schuss Eleganz!“

M6 Vinyl – Technische Daten

MM	Frequenzgang:	RIAA oder RIAA/IEC (schaltbar) $\pm 0,2$ dB
	Eingangsempfindlichkeit:	2,5 mV In für 300 mV Out (bei 1kHz)
	Eingangsimpedanz:	47 k Ω
	Eingangskapazität:	50 bis 400 pF schaltbar
	THD bei 1 kHz:	<0,01%
	Übersteuerungsreserve:	31dB
	Rauschabstand:	>90 dB (A)
MC	Frequenzgang:	RIAA oder RIAA/IEC (schaltbar) $\pm 0,2$ dB
	Eingangsempfindlichkeit:	250 μ V In für 300 mV Out (bei 1kHz)
	Eingangsimpedanz:	25 Ω bis 1k2 Ω schaltbar
	Eingangskapazität:	470 pF
	THD bei 1 kHz:	<0,01%
	Übersteuerungsreserve:	31dB
	Rauschabstand:	>88 dB (A)
Eingänge:	MM / MC schaltbar:	3 Paar RCA / Cinch
Erdung:		4 mm Banane/Kabelschuh/Blank
Ausgänge:	300 mV nominal 10 V maximal 600 mV nominal 20 V maximal	1 Paar RCA asymmetrisch 1 Paar XLR symmetrisch
Stromversorgung:		115/230 Volt AC 50 / 60hz (voreingestellt)
Stromverbrauch:		< 0,5 Watt Standby, 20 Watt max.
Abmessungen B x H x T (mm):		440 x 100 x 385 (incl. Anschlüssen)
Gewicht:		5,5 kg (11,0 kg Brutto)
Ausführungen:		Silber oder Schwarz