

## M6i



## Übersicht

Der MUSICAL FIDELITY M6i ist der Vollverstärker. Mit ihm als Schaltzentrale Ihres HiFi-Systems haben Sie die volle Kontrolle. Einerseits dank der umfangreichen Anschlussmöglichkeiten aber auch und gerade wegen der für jeden denkbaren Lautsprecher absolut souveränen Kraftentfaltung.

Seine Pure-Class-A-Vorverstärkersektion erlaubt insgesamt den Anschluss von fünf analogen Quellen, eine davon sogar vollsymmetrisch. Außerdem verfügt der M6i zusätzlich über einen asynchronen USB-Anschluss mit dem Sie Musik vom PC/MAC hochauflösend und ohne zusätzliche Geräte direkt wiederzugeben.

Das Highlight sind aber sicher die schier unerschöpflichen Kraftreserven des M6i von 200 Watt pro Kanal an 8 Ohm (380 an 4 Ohm). Dabei bleibt der M6i immer wieselflink und beweglich. All dies ist die Grundlage für das, was das Hauptziel des M6i ist: fantastisch klingende Musik zu liefern.

## Technischer Hintergrund

Verstärker aus dem Hause MUSICAL FIDELITY sind etwas ganz besonderes. Seit vielen Jahren vertraut man auf eine Schaltung die dem Stromfluss keine Hindernisse in den Weg stellt. Der üppig dimensionierte Haupttransformator kommt auch bei heftigsten Dynamikattacken nicht ins Schwitzen und liefert die für die Verstärkerstufen notwendigen Spannungen.

Die analoge Vorverstärkersektion ist in Pure-Class-A ausgeführt, was auch bei zarten Signalen absolute Verzerrungsfreiheit und freien musikalischen Fluss garantiert. Seine praxisnahe Ausstattung nimmt es dabei auch mit einem umfangreichen Gerätepark auf. Selbst an eine TAPE-Schleife für Aufnahme Freunde wurde gedacht. Die mitgelieferte Fernbedienung erlaubt die Steuerung aller Funktionen bequem von Ihrem Platz aus.



Der symmetrische Hochpegeleingang ist für Ihre hochwertigste Quelle reserviert, die ebenso über einen symmetrischen Ausgang verfügt. Idealerweise, sollten sie auch der analogen Musikliebhaberei anhängen, ist dies unser Phonovorverstärker MX-VYNL. So können Sie von der Abtastnadel Ihres Plattenspielers bis zur Lautsprechermembran dieses zarte Signal vollsymmetrisch, und damit störungsfrei, transportieren und verstärken.

## Technischer Hintergrund

Dies gelingt durch den ebenso symmetrischen Aufbau der Doppel-Mono-Endverstärker des M6i. Diese liefern an beiden Polklemmen der Lautsprecheranschlüsse satte Leistung. Wie gewohnt am roten Plus-Anschluss, und beim M6i auch zusätzlich - invertiert - am schwarzen Minus-Anschluss. So nimmt der M6i Ihre Lautsprecher sprichwörtlich in die Zange und kontrolliert jede Auslenkung der Lautsprechermembran perfekt.

Wir haben es also hier mit einem richtigen Vorverstärker mit separat geregelter Stromversorgung plus diskreten Monoblock-Endverstärkern zu tun, die sich lediglich ein Gehäuse teilen. Die Verzerrungen sind mit weniger als 0,01% sehr gering. Dies ist von großer Bedeutung für die Klangqualität. Die Kanaltrennung des M6i ist bemerkenswert und besonders konstant. Das Übersprechen des M6i dagegen ist hervorragend und auch bei 20 kHz immer noch besser als 82dB.



Dank dieser Konfiguration aus Vorstufe mit zwei Monoblock-Endverstärkern arbeiten beide Kanäle nahezu komplett unabhängig voneinander – was man eigentlich von einem Vorverstärker mit separaten Endverstärkern erwarten würde, nicht aber von einem integrierten Verstärker. Der M6i liegt einfach in allem weit über dem Durchschnitt.

Der asynchrone 24 Bit / 96 kHz USB-Eingang nimmt Kontakt zu PC, Notebook oder MAC auf und ermöglicht eine sehr hochwertige Wiedergabe von modernen Medien mit kürzesten und optimal aufeinander abgestimmten Signalwegen. Einfach USB-Kabel mit dem Rechner verbinden, schon genießen Sie HD-Audio zu Videos, Musik und Streaming. Jitter und Rauschen sind unglaublich niedrig und Verzerrungen praktisch nicht existent. Der USB-Eingang des M6i ist in der Lage, allerfeinste Details aus der digitalen Quelle herauszuarbeiten.

## Das Gehäuse

Das elegante und ultrasolide Gehäuse unterstreicht auch optisch und haptisch den souveränen und unerschütterlichen Auftritt des M6i. Es ist mit höchster Präzision gefertigt. Die Frontplatte ist aus einem vollen Aluminiumblock gefräst. Die massiven Alu-Strangguss-Kühlkörper ermöglichen mit ihrem speziellen horizontalen Design den Endverstärkern stets unter optimalen und gleichbleibenden Temperaturbedingungen zu arbeiten.

## Der Klang

Der M6i ist der GTI unter den Vollverstärkern. Wegen seiner aufwändigen Vorverstärker / Endverstärker-Konfiguration produziert er große stabile Klangbilder mit einer mühelosen, klaren, sehr feinen Auflösung. Seine Bässe verfügen über gewaltige Durchschlagskraft und einen Punch mit Hochgeschwindigkeits-Attitude. Alles in allem bietet der M6i echte High-End-Klangqualität mit einer großen Auswahl nützlicher Eingänge – ein kompaktes Kraftpaket, solide, zuverlässig und zum fairen Preis.

Zu Recht fürchtet er sich weder vor großen und leistungshungrigen Lautsprechern noch vor den wirklich großen akustischen Herausforderungen. Gleichzeitig liebt er es aber auch, wie sein automobiles Pendant, wieselflink auch kleinsten Verästelungen des Signals nachzuspüren. Kein Detail bleibt ihm verborgen oder im Unklaren. Die Intention des Künstlers wird mit dem M6i schon ab dem ersten Ton offenbar.

Seine dynamischen Fähigkeiten sind über jeden Zweifel erhaben und prädestinieren ihn gerade für Live-Musik, die für andere HiFi-Systeme oft als schwierig angesehen wird. Ganz im Gegenteil - da blüht der M6i mächtig auf und entführt Sie im Handumdrehen in jede beliebige Live-Location rund um den Globus. Sei es der intime Jazzkeller, die brodelnde Rock-Arena oder das ausverkaufte Opernhaus.

Mit dem M6i genießen Sie Ihr Konzert zu Hause.

## Technische Daten

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Ausgangsleistung:           | 200 W / Kanal bzw. 45 V RMS an 8 Ohm (126 V max.)   |
| Stromlieferfähigkeit:       | 45 Ampère   |
| Dämpfungsfaktor:            | 170   |
| Gesamtverzerrungen:         | < 0.01% über den gesamten Hörbereich  |
| Rauschabstand:              | > 100 dB (A)  |
| Eingangsimpedanz:           | 38 kOhm   |
| Eingänge:                   | 1x XLR symmetrisch Hochpegel<br>3x RCA/Cinch analog Hochpegel<br>1x RCA/Cinch analog schaltbar direkt auf Endstufe<br>1x USB Typ „B“ bis 24bit, 96kHz AAC, FLAC, WAV, MP3 |
| Ausgänge:                   | 2 Paar Lautsprecherklemmen Banane/Kabelschuh/Blank<br>1x RCA/Cinch Fixpegel (LINE OUT)<br>1x RCA/Cinch variabler Pegel (PRE OUT)  |
| Stromversorgung:            | 115/230 Volt, 50 bzw. 60hz  |
| Stromverbrauch:             | 680 Watt maximal  |
| Abmessungen B x H x T (mm): | 440 x 125 x 400   |
| Ausführungen:               | Silber oder Schwarz   |
| Gewicht:                    | 16,6 kg   |

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.