

## LX-LPS



### LX-LPS – Übersicht

Der MUSICAL FIDELITY LX-LPS füllt einerseits die Lücke zwischen dem höchst erfolgreichen Einsteigerphonopreamp V90-LPS und dem extrem ambitionierten MX-VYNL ist andererseits selbst eine der flexibelsten Phonovorverstärker am Markt. Durch die Möglichkeit den Tonabnehmer mit individuellen Werten abzuschließen können Sie das Beste aus Ihrem Tonabnehmer herauskitzeln. Das wunderschöne Vollmetallgehäuse ist hervorragend verarbeitet und besticht mit dezenter Eleganz – und dies alles zu einem sehr attraktiven Preis.

### LX-LPS – Technischer Hintergrund

Der LX-Phonovorverstärker ermöglicht Hören auf Referenzniveau – er spielt äußerst präzise und originalgetreu. Entwicklungsziel war es, die Musik so wiederzugeben, wie es vom Künstler beabsichtigt war – nicht mehr und nicht weniger.

Hierfür wurde besonderes Augenmerk auf die kritischen Elemente einer Phonostufe gelegt: Genauigkeit der RIAA-Entzerrung, geringes Rauschen, geringe Verzerrungen und Übersteuerungsspielraum.

## LX-LPS – Technischer Hintergrund

MUSICAL FIDELITY ist berühmt für Ihre äußerst genaue und ausgeglichene RIAA-Korrektur. Die Abweichungen betragen über den ganzen Frequenzbereich maximal  $\pm 0,25\text{dB}$ . Außerdem erstreckt sich die RIAA-Korrektur bis 45 kHz, so dass kein Überschwingen auftritt. Dies führt zu absolut klaren hohen Frequenzen ohne Intermodulation oder andere störende Artefakte.

Der Rauschabstand sowohl bei MM (besser als 80 dB) als auch bei MC (besser als 70 dB) ist hervorragend und bei jeder Lautstärkeinstellung praktisch unhörbar. Die Verzerrungen des LX-LPS sind verschwindend gering – über das ganze Audiofrequenzband weniger als 0,010%. Der Übersteuerungsspielraum ist so kalkuliert, dass der LX-LPS mit praktisch jedem Tonabnehmer harmoniert.



Der LX-LPS bietet die Möglichkeit, den Tonabnehmer korrekt abzuschließen. Sowohl für den Betrieb mit MM- als auch MC-Tonabnehmern gibt es an der Rückseite eigene Buchsen, in die RCA-Stecker mit den entsprechenden Kapazitäten und Widerständen gesteckt werden können. Die gebräuchlichen Standardwerte (für MM 47 pF / für MC 100 Ohm) sind in Form zweier Paare RCA-Stecker beigelegt.

## LX-LPS – Technischer Hintergrund

Sollte Ihr Tonabnehmer mit anderen Werten bessere klangliche Eigenschaften aufweisen können diese ganz leicht durch individuelle Werte ersetzt werden. Ihr kompetenter Fachhändler berät Sie gerne ausführlich. So können auch exotische oder in diesem Punkt empfindlich reagierende Tonabnehmer optimal betrieben werden und wachsen in Verbindung mit dem LX-LPS über sich hinaus.

Zur weiteren klanglichen Verbesserung ist ein aufwändigeres, eigens für den LX-LPS entwickeltes Aufrüstnetzteil (UPS = Upgrade Power Supply) separat erhältlich.

Die allen Geräten von MUSICAL FIDELITY innewohnenden Tugenden wie musikalischer Fluss und emotional packende Wiedergabe, sind beim LX-LPS selbstverständlich sofort wahrzunehmen. Auch die Fachpresse ist begeistert. So schreibt das Fachmagazin Stereo: „Zweifelsohne ist man mit dem MUSICAL FIDELITY der Einstiegsklasse deutlich entwachsen mit kaum auszumachenden Unterschieden zu den Top-Referenzen. Gelassen surft er durch komplexe, quirlige Passagen, ohne dass ihm die vorbeihuschenden Details entgehen. Erstklassiger Partner für anspruchsvolle Plattenspieler.“

Das Analog-Lifestylemagazin Mint kommt zum Schluss: „Die Zunahme an Natürlichkeit und Luftigkeit, die der optimale Abschluss eines MC-Systems ermöglicht, ist nicht zu überhören. Das Klangbild wirkt im Vergleich weicher, feinkörniger und im Bass druckvoller, die Dynamik noch weniger gebremst. Mit dem LX-LPS ist ein Punkt erreicht, an dem ohne direkten Vergleich eigentlich keine Verbesserung mehr vorstellbar ist.“

Und das Fachmagazin stereoplay resümiert: „Der weit nach oben erweiterte Frequenzgang manifestiert sich nicht nur als imaginäre „Luft“ um die Klangkörper und damit als beeindruckende räumliche Definition, sondern verleiht dem Klang auch einen Hauch faszinierende „Crispyness“. Da er obendrein alles andere als ein Langweiler ist bleibt nur ein Resümee: fürs Geld unbedingt empfehlenswert. Hochdynamisch, extrem durchsichtig und eine Spur crispy.“

## LX-LPS – Technische Daten

MM	Eingangsimpedanz:	47 kOhm
	Rauschabstand:	> 80 dB
	THD bei 1 kHz:	0,01 %
	Eingangsempfindlichkeit:	3,0 mV
	Übersteuerungsreserve:	15 dB
MC	Eingangsimpedanz:	100 Ohm
	Rauschabstand:	> 70 dB
	THD bei 1 kHz:	0,01 %
	Eingangsempfindlichkeit:	0,3 mV
	Übersteuerungsreserve:	22 dB
RIAA-Genauigkeit:		± 0,25 dB
Eingänge:	MM INPUT	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
	MM LOAD	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
	MC INPUT	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
	MC LOAD	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
	Erdung	4 mm Banane/Kabelschuh/Blank
Ausgänge:		1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Stromversorgung:		5 V DC 500 mA (Netzteil mitgeliefert)
Abmessungen B x H x T (mm):		172 x 47 x 197 (incl. Anschlüssen)
Gewicht:		1,05 kg (1,5 kg Brutto)
Ausführungen:		Silber oder Schwarz