

Nu-Vista PRE



Der Vorverstärker.

MUSICAL FIDELITY krönt seine seit vielen Jahrzehnten für ihre außergewöhnlich musikalischen Feingefühl bekannten Produktlinien mit einer kompromisslos bis ins Detail designten Produktfamilie: Nu-Vista.

Ultimative Audiowiedergabe verlangt traditionell nach räumlich getrennten Sektionen für die Vor- und die Endverstärkung. So präsentiert MUSICAL FIDELITY nach intensiver Entwicklungszeit neben dem Stereoendverstärker Nu-Vista PAS (PowerAmplifierStereo) und den Monoendverstärkern Nu-Vista PAM (PowerAmplifierMono) den vollsymmetrischen Vorverstärker Nu-Vista PRE.

In ihm wird der Gedanke der symmetrischen Signalverarbeitung auf die Spitze getrieben. Nicht weniger als 6 vollsymmetrische Eingänge, neben 6 asymmetrischen Eingängen, machen ihn zur universellen und komfortabel zu steuernden Schaltzentrale Ihrer Musikanlage - sei diese noch so umfangreich.

Namensgebend ist beim Nu-Vista PRE das in der Vorverstärkung zentrale Bauteil: der Nuvistor. Eine Elektronenröhre, die am Ausgang des Röhrenzeitalters entwickelt wurde und mit vielen intelligenten Detaillösungen in unserem Anwendungsbereich dem Transistor klar überlegen ist.

Der Nuvistor.



Die letzten Röhren waren auch die Kleinsten.

Die unter anderem als Verstärker in hochwertiger Messtechnik verwendeten Nuvistoren sind im Gegensatz zu Glas-röhren enorm vibrations- und stoßfest, unempfindlich sogar gegen extreme Temperaturen, und sie weisen eine Lebensdauer von bis zu 50.000 Stunden sowie enge Toleranzen auf, was sie auch für militärische Nutzung prädestinierte.

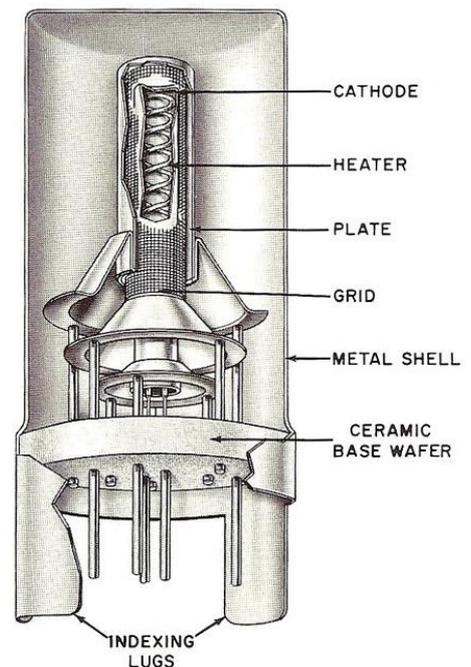
Bis Ende der 60er Jahre wurden sie in großen Stückzahlen produziert, dann machten ihnen die Halbleiter endgültig den Garaus und die edlen, in Hochvakuum-Kammern von 50er-Jahre-Robotern zusammengesetzten Miniröhren gerieten in Vergessenheit. Man traf sie jahrzehntelang noch in Studiomikrofonen an, etwa im legendären Neumann U47 oder in Messgeräten von Rohde & Schwarz. Diese arbeiten bis heute zuverlässig.

Parallel dazu hatte der 1947 erfundene Transistor mit seiner besseren Energiebilanz (er benötigt im Gegensatz zu Röhren keine Heizung) seinen Siegeszug angetreten. So bleiben die Nuvistoren eine nicht erfolgreiche, aber dann schnell durch andere Techniken ersetzte Variante der Röhrentechnik.

Viele Musikliebhaber, die das Konzert gerne nach Hause holen, schätzen die klanglichen Vorzüge der Röhrentechnik. Verstärker in Röhrentechnologie malen Klanggemälde von einer Weite und Schönheit, wie es andere Technologien nur annäherungsweise schaffen.

Die Vorteile des Nuvistors:

- hohe Zuverlässigkeit
- gleichbleibende Produktqualität von Charge zu Charge
- geringe Empfindlichkeit für Mikrofonie
- geringe Verzerrungen
- keine Geräuschentwicklung beim Aufheizen
- geringe Größe
- relativ geringer Stromverbrauch
- sehr lange Lebensdauer



MUSICAL FIDELITY

Der Vorverstärker.



Der neue Nu-Vista PRE arbeitet in seiner Vorverstärkung mit insgesamt 8 Nuvistoren. Diese heben im Zusammenspiel mit der voll-diskreten Schaltung das Signal auf ein Niveau, dass für den Transport zum Endverstärker korrekt dimensioniert ist.

Er bietet Anschluss für zwölf Hochpegelquellen, davon sechs symmetrisch. Neben je einem symmetrischen und asymmetrischen LINE-Ausgang, nimmt der Nu-Vista PRE mit ebenso je einem symmetrischen und asymmetrischen Vorverstärkerausgang Kontakt zum nachfolgenden Endverstärker auf.

Für jeden Eingang ist es möglich die Vorverstärkung um weitere 6 dB anzuheben, um Lautstärkeunterschiede zwischen verschiedenen Quellen auszugleichen. Seine Triggeranschlüsse erlauben zudem, mit nur einem Tastendruck Ihr ganzes System in Betrieb zu nehmen.

Das Display des Nu-Vista PRE zeigt Ihnen in verschiedenen Ebenen alle Funktionsdetails an. Natürlich ist es für den entspannten Musikgenuss auch vollständig abschaltbar.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Die Symmetrie.

Die Schaltung des Nu-Vista PRE arbeitet durchgehend vollsymmetrisch.

Die Vorteile symmetrischer Audiosignalverarbeitung:

- doppelte Signalspannung
- stabileres Signal
- dadurch auch mehr Spannung am Eingang des nachfolgenden Gerätes
- Einstreuungen auf Kabelverbindungen heben sich gegenseitig auf

Der letzte Punkt ist vor allem für Bühnentechniker (PA) mit den dort notwendigen langen Kabelverbindungen interessant. Uns interessieren aber vor allem die beiden ersten Punkte.

Das Signal eines Audioquellgerätes liegt im Bereich weniger Millivolt - und ist somit sehr empfindlich. Durch den symmetrischen Aufbau des Nu-Vista PRE wird vom Eingang bis zum Ausgang mit der doppelten Signalspannung gearbeitet - so bleiben auch feinste Schwebungen der Musik, die diese so lebendig machen, erhalten.

Das Netzteil.



Der Nu-Vista PRE besteht aus zwei Geräten. Dem Vorverstärker und einem externen Netzteil. Auch und gerade ein Vorverstärker, mit eigentlich recht geringem Strombedarf, verlangt nach einer absolut sauberen Versorgung seiner Schaltkreise mit stabilen Spannungen und nahezu unbegrenzter Stromlieferfähigkeit. Nur so können Dynamikspitzen ungebremst wiedergegeben werden. Die räumlich getrennte Unterbringung der Stromversorgung erlaubt den Schaltungen des Nu-Vista PRE vollkommen frei von magnetischen Einstreuungen zu arbeiten. Das Ergebnis: unendlich weite Klanglandschaften.

Die Fernbedienung.



Passend zur exquisiten Anmutung der neuen Nu-Vista Serie liegt dem Nu-Vista PRE eine Fernbedienung bei, die aus einem vollen Block Aluminium gefräst wurde. Sämtliche Funktionen des Nu-Vista PRE sind damit bequem von Ihrem Hörplatz bedienbar.

Das Gehäuse.

Dem ultimativen Anspruch des Nu-Vista PRE entsprechend präsentiert sich die Behausung der Schaltungen in unerschütterlichem Design. Mit kompromisslosem Aufwand und zeitloser Eleganz ist es aus einer Kombination von massiven Aluminiumteilen und einstreueungshemmendem Stahl gefertigt. Mit hochpräzisen Fräsmaschinen wird die Typenbezeichnung in die Front eingefräst. Mit den Farbvarianten Black oder Silver fügen sich die Geräte der MUSICAL FIDELITY Nu-Vista-Reihe harmonisch in Ihr Wohnambiente ein.

Der Klang.

Nu-Vista ist nicht nur der Name der neuen State-Of-The Art-Verstärker aus dem Hause MUSICAL FIDELITY - es ist ein Versprechen. Mit ihm genießen Sie Ihre Musik so authentisch wie nie zuvor. Mit traumwandlerischer Sicherheit erspürt er nicht nur jedes kleinste klangliche Detail sondern lässt musikalische Spannungsbögen mit aller Kraft und in vollem Glanz und erstrahlen.

Gleichzeitig ist es für den Nu-Vista PRE mit seinen konstruktiven Details spielend möglich, den nachfolgenden Endverstärker zu dynamischen Spitzenleistungen anzutreiben.

MUSICAL FIDELITY Nu-Vista: Hörerlebnis neu definiert!

Nu-Vista PRE – Technische Daten

Typ:	vollsymmetrischer Stereo-Vorverstärker
Gesamtverzerrungen:	0.001%, 20 Hz bis 20 kHz
Kanaltrennung:	> 105 dB, 20 Hz bis 20 kHz
Rauschabstand:	> 115 dB (A)
Frequenzgang:	+0, -0,5 dB, 5 Hz bis 30 kHz
maximale Ausgangsspannung:	40 Vrms (symmetrisch); 20 Vrms (asymmetrisch)
Ausgangsimpedanz:	< 1 Ohm
Eingänge:	12 Paar unabhängige Eingänge 6 Paar RCA asymmetrisch 6 Paar XLR symmetrisch
Ausgänge:	1 Paar RCA asymmetrisch Mono Loop 1 Paar XLR symmetrisch Mono Loop
TRIGGER IN / OUT:	2x 3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
Stromversorgung PRE:	via Powerverbindungen von PRE PSU
Stromversorgung PRE PSU:	230 V AC / C19
Abmessungen PRE B/H/T (mm):	483/187 (212 mit Spikes)/506 (incl. Anschlüsse)
Abmessungen PRE PSU B/H/T (mm):	483/187 (212 mit Spikes)/478 (incl. Anschlüsse)
Gewicht PRE:	22,0 kg (30,0 kg Brutto)
Gewicht PRE PSU:	25,0 kg (34,0 kg Brutto)
Ausführungen:	black oder silver

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.