

Nu-Vista PAM



Der Mono-Endverstärker.

MUSICAL FIDELITY krönt seine seit vielen Jahrzehnten für ihre außergewöhnlich musikalische Feingefühl bekannten Produktlinien mit einer kompromisslos bis ins Detail designten Produktfamilie: Nu-Vista.

Ultimative Audiowiedergabe verlangt traditionell nach räumlich getrennten Sektionen für die Vor- und die Endverstärkung. So präsentiert MUSICAL FIDELITY neben dem vollsymmetrischen Vorverstärker Nu-Vista PRE, dem Stereoendverstärker Nu-Vista PAS (PowerAmplifierStereo) den Monoendverstärker Nu-Vista PAM (PowerAmplifierMono).

Ein Traum von einem Endverstärker. Mit über 600 Watt Dauerleistung an 8 Ohm (laststabil bis unter 2 Ohm) ist er jedem bekannten Lautsprecherdesign gewachsen und übernimmt die volle klangliche Kontrolle. Seine Ausstattung beeindruckt ebenso: vier unabhängige Eingänge, Ausgänge für weitere Endverstärker (Bi-/Tri-Amping), ein informatives Display und ein externes Netzteil.

Namensgebend ist beim Nu-Vista PAM das in der Eingangssektion zentrale Bauteil: der Nuvistor. Eine Elektronenröhre, die am Ausgang des Röhrenzeitalters entwickelt wurde und mit vielen intelligenten und seinerzeit vollkommen neuen Detaillösungen den bis dahin bekannten Röhrendesigns klar überlegen ist.

Der Nuvistor.



Die letzten Röhren waren auch die Kleinsten.

Die unter anderem als Verstärker in hochwertiger Messtechnik verwendeten Nuvistoren sind im Gegensatz zu Glas-röhren enorm vibrations- und stoßfest, unempfindlich sogar gegen extreme Temperaturen, und sie weisen eine Lebensdauer von bis zu 50.000 Stunden sowie enge Toleranzen auf, was sie auch für militärische Nutzung prädestinierte.

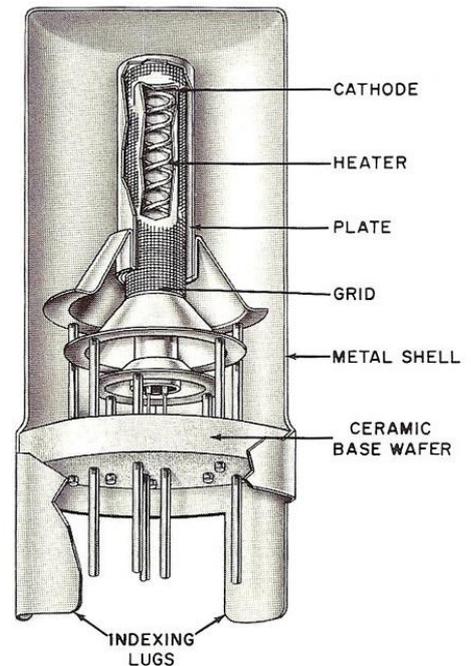
Bis Ende der 60er Jahre wurden sie in großen Stückzahlen produziert, dann machten ihnen die Halbleiter endgültig den Garaus und die edlen, in Hochvakuum-Kammern von 50er-Jahre-Robotern zusammengesetzten Miniröhren gerieten in Vergessenheit. Man traf sie jahrzehntelang noch in Studiomikrofonen an, etwa im legendären Neumann U47 oder in Messgeräten von Rohde & Schwarz. Diese arbeiten bis heute zuverlässig.

Parallel dazu hatte der 1947 erfundene Transistor mit seiner besseren Energiebilanz (er benötigt im Gegensatz zu Röhren keine Heizung) seinen Siegeszug angetreten. So bleiben die Nuvistoren eine nicht erfolgreiche, aber dann schnell durch andere Techniken ersetzte Variante der Röhrentechnik.

Viele Musikliebhaber, die das Konzert gerne nach Hause holen, schätzen die klanglichen Vorzüge der Röhrentechnik. Verstärker in Röhrentechnologie malen Klanggemälde von einer Weite und Schönheit, wie es andere Technologien nur annäherungsweise schaffen.

Die Vorteile des Nuvistors:

- hohe Zuverlässigkeit
- gleichbleibende Produktqualität von Charge zu Charge
- geringe Empfindlichkeit für Mikrofonie
- geringe Verzerrungen
- keine Geräuschentwicklung beim Aufheizen
- geringe Größe
- relativ geringer Stromverbrauch
- sehr lange Lebensdauer



Der Endverstärker.

Der Nu-Vista PAM ist ein hybrider Mono-Endverstärker. In seiner Eingangsstufe, die das vom Vorverstärker ausgesandte Signal entgegennimmt und für die Endverstärkung vorbereitet, arbeiten die namensgebenden Nuvistoren - vier pro Kanal. Das vollsymmetrische Signal wird dann vom Transistorendverstärker für den Lautsprecher verstärkt.



Er bietet insgesamt vier unabhängige Anschlüsse, davon zwei symmetrisch. Außerdem verfügt der Nu-Vista PAM über je einen symmetrischen und asymmetrischen Ausgang, der dasselbe Signal wie der Eingang trägt. So wird Bi- oder gar Tri-Amping möglich. Die Lautsprecheranschlüsse erlauben dank doppelter Ausführung unkompliziertes Bi-Wiring. Die Triggeranschlüsse ermöglichen zudem, mit nur einem Tastendruck Ihr ganzes System in Betrieb zu nehmen. Die weiteren Anschlüsse dienen der Verbindung zwischen dem eigentlichen Endverstärker und seinem externen Netzteil. Das abschaltbare Display informiert Sie in mehreren Ebenen über alle Details.

Das Konzept von Monoendverstärkern denkt das Thema Kanaltrennung zu Ende. Da für die beiden Stereokanäle je ein eigenes Gehäuse besitzen, ist ein Übersprechen von Signalen auf den anderen Kanal ausgeschlossen. Somit ist eine ultrastabile räumliche Abbildung der Musik garantiert.

Die Verstärkung des Nu-Vista PAM arbeitet mit einem sehr breit ausgelegten, reinen Class-A-Bereich. Dies begünstigt eine äußerst feinfühligere Wiedergabe gerade auch bei kleinen Leistungsanforderungen. Mit ein Geheimnis, warum die traditionell sehr kraftvoll ausgelegten Verstärker von MUSICAL FIDELITY auch an wirkungsgradstarken Lautsprechern ihre legendäre klangliche Performance zeigen.

MUSICAL FIDELITY

Die Symmetrie.

Das Signal wird vom Eingang bis zu den Lautsprecherausgängen vollsymmetrisch behandelt. Pro Kanal arbeiten zwei Endverstärker im Gegentakt und nehmen den Lautsprecher dabei in die Mitte. Dies bedeutet, dass auch die negativen Lautsprecheranschlüsse mit invertierter Leistung betrieben werden - der Lautsprecher somit zwischen zwei Endverstärkerzügen betrieben wird. Damit wird jedes Eigenleben der Lautsprechermembran aktiv minimiert und die Wiedergabe bestens kontrolliert.



MUSICAL FIDELITY ist schon seit langem ein großer Vorreiter der symmetrischen Audiowiedergabe und setzt dieses Konzept in vielen seiner Verstärker aber auch Quellgeräten ein.

So ist es mit den Verstärkern der neuen Nu-Vista-Reihe möglich, vom Beginn der Kette bis zu den Lautsprechern ein vollsymmetrisches System zu realisieren: der Traum eines jeden HiFi-Enthusiasten. Der Effekt: Sie können die Musik so originalgetreu wie nur irgend möglich genießen.

Das Netzteil.

MUSICAL FIDELITY setzt bei seinen Verstärkerkonzepten schon immer auf eine hohe Stromlieferfähigkeit. Gerade Dynamikspitzen, egal ob feingliedrig oder brachial, leben von einem ungebremsten Stromfluss. Dieses Konzept hat MUSICAL FIDELITY mit den neuen Endverstärkern der Nu-Vista-Reihe noch weiter optimiert.

Mit dieser Serie bot sich nun die Gelegenheit den absolut konsequenten Weg zu gehen, und die gesamte Stromversorgung in ein räumlich getrenntes Gehäuse zu verlegen. Das separate Netzteil Nu-Vista PAM PSU beherbergt ein DC-Filter, die Netztransformation, die Siebung und die Gleichrichtung und garantiert allen Schaltungen der Nu-Vista PAM die perfekte Stromversorgung.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

MUSICAL FIDELITY



Neben der Möglichkeit, größer dimensionierte Baugruppen zu realisieren, besteht der Hauptvorteil des ausgelagerten Netzteils in der völligen Freiheit von magnetischen Einflüssen der Stromversorgung auf die Audioschaltungen. Nicht nur messtechnisch ein Meilenstein!

Das Gehäuse.

Dem ultimativen musikalischen und elektronischen Anspruch folgend, sind die Gehäuse von unerschütterlicher Qualität. Mit kompromisslosem Aufwand und zeitloser Eleganz ist es aus einer Kombination von massiven Aluminiumteilen und einstreuerungshemmendem Stahl gefertigt. Mit hochpräzisen Fräsmaschinen wird die Typenbezeichnung in die Front eingefräst. Mit den Farbvarianten Black oder Silver fügen sich die Geräte der brandneuen MUSICAL FIDELITY Nu-Vista-Reihe harmonisch in Ihr Wohnambiente ein.

Der Klang.

Wenn es einen Endverstärkerolymp gibt, residiert der MUSICAL FIDELITY Nu-Vista PAM exakt dort. Der kompromisslose Aufwand hat sich gelohnt. Vom ersten Takt an werden Sie Ihre Musik völlig neu erleben. Die Kombination aus unendlichen Kraftreserven und den vielen Lösungen, die gerade die subtilen kleinen akustischen Ereignisse im Blick haben, lassen Klanglandschaften von bisher ungekanntem Ausmaß, innerer Schönheit und, wenn gefordert, ultimativer Solidität vor Ihnen entstehen.

MUSICAL FIDELITY Nu-Vista: Hörgenuss neu definiert!

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

NuVista PAM – Technische Daten

Typ:	gebrückter, vollsymmetrischer und diskret aufgebauter Monoblock-Endverstärker (für Stereowiedergabe werden 2 Stück benötigt)
Ausgangsleistung:	> 600 W / 8 Ohm 1.000 W / 4 Ohm 1.500 W / 2 Ohm
Ausgangsspannung:	69 Volt RMS
Ausgangsstrom:	150A Spitze zu Spitze
Dämpfungsfaktor:	180
Gesamtverzerrungen:	0.004%, 20 Hz bis 20 kHz
Kanaltrennung:	> 90 dB, 20 Hz bis 20 kHz
Rauschabstand:	> 85 dB (A)
Frequenzgang:	+0, -0,5 dB, 5 Hz bis 30 kHz
Eingänge:	4x unabhängige Eingänge 2x RCA asymmetrisch Mono 2x XLR symmetrisch Mono
Ausgänge:	1x RCA asymmetrisch Mono Loop 1x XLR symmetrisch Mono Loop 2 Paar Lautsprecherklemmen Banane/Kabelschuh/Blank
TRIGGER IN / OUT:	2x 3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
Stromversorgung PAM:	via Powerverbindungen von PAM PSU
Stromversorgung PAM PSU:	230 V AC / C19
Abmessungen PAM B/H/T (mm):	483/187 (212 mit Spikes)/494 (incl. Anschlüsse)
Abmessungen PAM PSU B/H/T (mm):	483/187 (212 mit Spikes)/478 (incl. Anschlüsse)
Gewicht PAM:	27,0 kg (35,0 kg Brutto)
Gewicht PAM PSU:	40,0 kg (50,0 kg Brutto)
Ausführungen:	black oder silver

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.