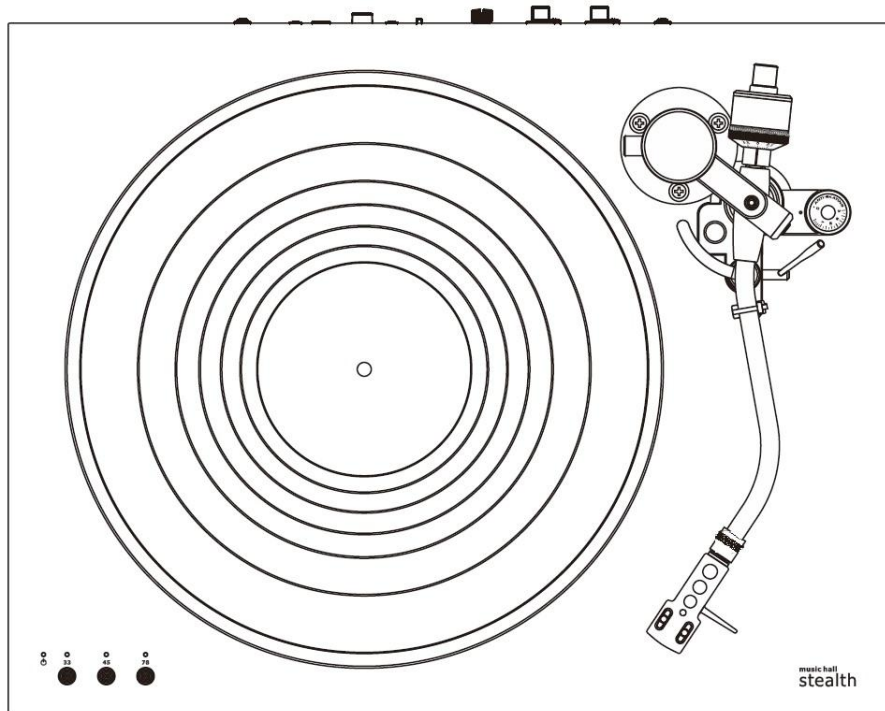


music HALL

Bedienungsanleitung

STEALTH



Sehr geehrter Hifi-Freund,

vielen Dank, dass Sie sich für ein Gerät aus dem Hause MUSIC HALL entschieden haben. Schwarz, breit, stark. Der STEALTH ist die Antwort von MUSIC HALL auf die Frage nach einem direktgetriebenen Plattenspieler. Und was für Eine!

Komfortabel höhenverstellbarer Tonarm, Wechselheadshell, 3 Geschwindigkeiten, automatisches Standby und Motorstopp und viele andere clevere und äußerst solide ausgeführte Detaillösungen machen den STEALTH zu Ihrem analogen Begleiter durch alle musikalischen Weltmeere.

Nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit für diese Bedienungsanleitung. Nach deren Lektüre sind Sie nicht nur in der Lage alle Funktionen korrekt zu nutzen, sondern können danach auch absolut sicher jeden Tonabnehmer wirklich perfekt justieren.

Wir wünschen Ihnen viele wunderbare musikalische Momente mit MUSIC HALL.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Die Merkmale.

- direktangetriebener Plattenspieler
- drei Geschwindigkeiten (33, 45 und 78)
- Geschwindigkeitswahl via Taster
- Bürstenloser Motor, der auf Wunsch am Ende der Platte stoppt
- schweres, mehrschichtiges Chassis
- höhenverstellbare Dämpferfüße
- S-förmiger Tonarm mit komfortabler Höheneinstellung
- abnehmbare Headshell
- werksseitig montierter und perfekt justierter Tonabnehmer Ortofon 2M Blue
- vibrationsdämpfende Plattenmatte
- automatisches Standby nach 20 Minuten ohne Bedienung
- umfangreiches Zubehör

Die Stückliste.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. STEALTH-Chassis mit Tonarm | 7. Papiere |
| 2. vibrationsdämpfende Plattenmatte | 8. Zusatzgegengewicht |
| 3. Stoffhülle als Staubschutz | 9. Zubehörkarton mit Netzteil |
| 4. Singleadapter | 10. Zubehörkarton mit Phonokabel |
| 5. Gegengewicht | 11. Plattenteller |
| 6. Headshell mit vormontiertem und justiertem Tonabnehmer | |

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Aufstellung des Gerätes und Vorsichtsmaßnahmen.

Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Gerätes auf die korrekte Spannung entsprechend der Stromversorgung Ihres Landes.

Grundlegende Sicherheitshinweise: **GEFAHR!**

Da das Gerät mit elektrischem Strom betrieben wird, ist es wichtig, folgende Sicherheitshinweise zu beachten:

- Gerät nicht mit nassen bzw. feuchten Händen berühren.
- Den Netzstecker nicht mit feuchten Händen berühren.
- Den Netzstecker immer am Stecker selbst aus der Steckdose ziehen. Niemals am Kabel ziehen.
- Bei Defekten des Gerätes wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder den deutschen MUSIC HALL Vertrieb, Fa. REICHMANN AudioSysteme.
- Zum Verschieben bzw. Verstellen des Gerätes nicht am Netzanschlusskabel ziehen.
- Netz-Verlängerungen oder mehrere Mehrfachsteckdosen hintereinander vermeiden.

Nehmen sie alle Audioverbindungen ausschließlich bei getrenntem Netz vor. Verlegen Sie alle zum Gerät führenden Kabel derart, dass sie nicht gequetscht werden, Strom und Audiokabel sich möglichst nicht kreuzen und keine Stolperfallen entstehen.

Positionieren Sie das Gerät auf einer waagerechten, stabilen Oberfläche. Vermeiden Sie möglichst direkte Sonneneinstrahlung. Trennen Sie das Gerät bei Wassereintritt sofort vom Netz und verbringen sie es zu einer autorisierten Fachwerkstatt.

Im Inneren des Gerätes befinden sich keine vom Benutzer zu wechselnden oder zu wartenden Bauteile, öffnen Sie das Gehäuse des Gerätes daher nicht. Hinweis: Durch unbefugtes Öffnen des Geräts erlischt jeglicher Garantieanspruch.

Trennen Sie das Gerät bei Gewitter bzw. bei Blitzschlag vom Netz.

Entfernen Sie Staub oder Schmutz auf dem Gerät niemals mit chemischen Reinigern oder Polituren. Verwenden Sie ausschließlich weiche Tücher, z.B. Mikrofaser, zur Reinigung der Oberfläche des Gerätes. Ihr Fachhändler berät Sie gerne weitergehend zu diesem Thema.

REICHMANN AudioSysteme

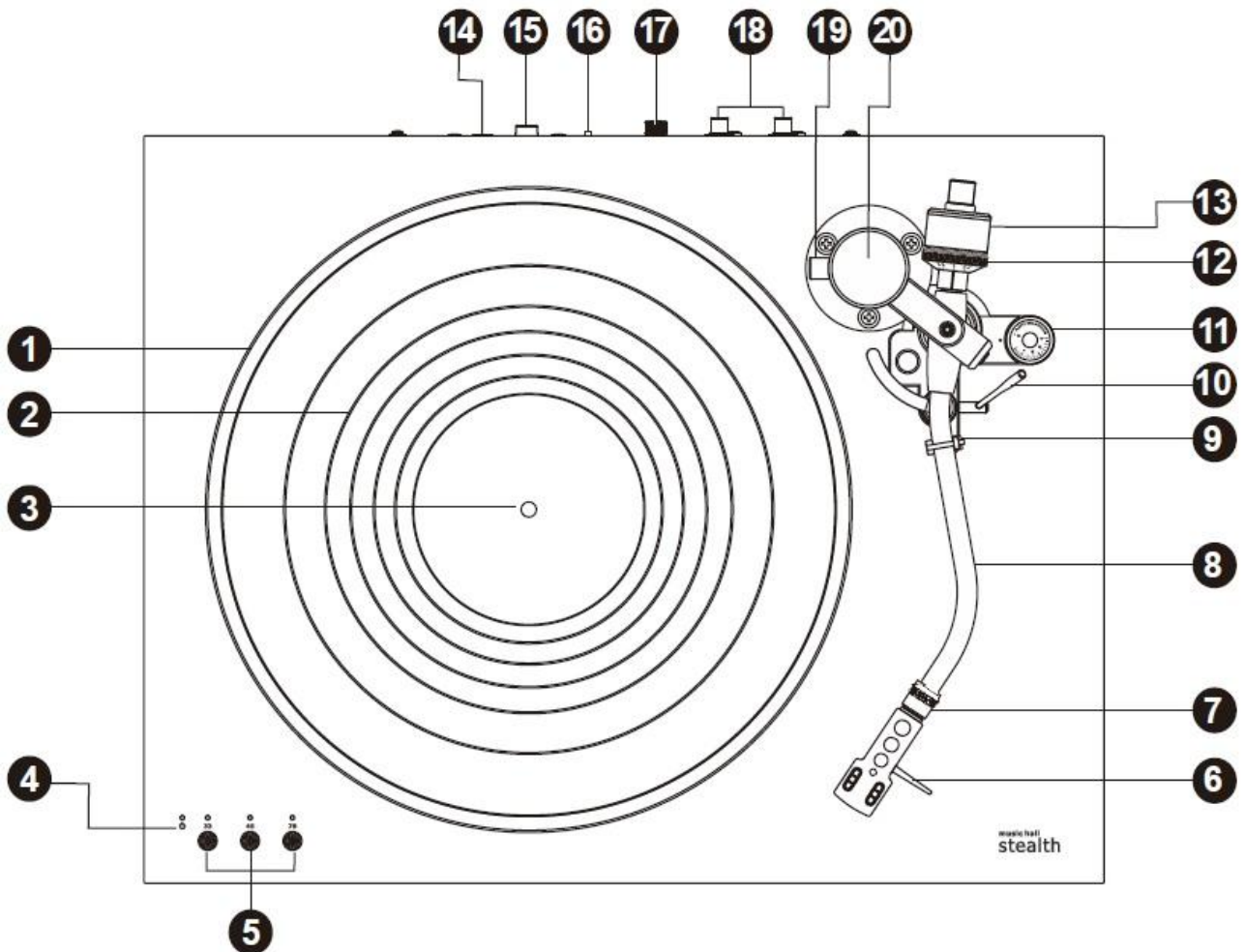
KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Anschlüsse und Bedienelemente.



1. Plattenteller
2. Plattentellermatte
3. Mitteldorn
4. Kontroll-LED „POWER ON“
5. Geschwindigkeitswahltaster
6. Fingerlift der Headshell
7. Befestigungsmutter der Headshell am Tonarmrohr
8. Tonarmrohr
9. Tonarmstütze mit Verriegelung
10. Tonarmlift

11. Antiskatingeinstellung
12. Skala des Gegengewichts
13. Gegengewicht
14. DC-Eingang
15. Schalter „ON/OFF“
16. Schalter „AUTO ON/OFF“
17. Erdungsanschluss
18. RCA-Tonausgang re/li
19. Feststellschraube für VTA-Einstellung
20. Justagerad VTA-Einstellung

REICHMANN AudioSysteme

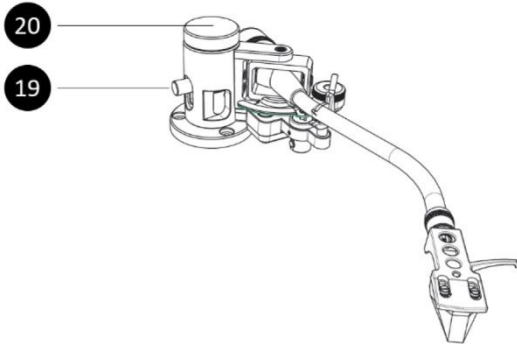
KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Anschlüsse und Bedienelemente.



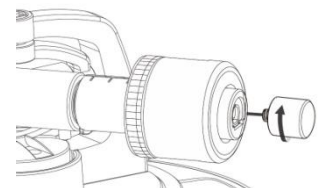
19. Feststellschraube für VTA-Einstellung

20. Justagerad VTA-Einstellung

Die Montage.

Der MUSIC HALL STEALTH wird in wenigen Baugruppen sorgfältig für den sicheren Transport verpackt. Es empfiehlt sich, den Aufbau des Plattenspielers in dieser Reihenfolge vorzunehmen.

1. Wir empfehlen die Benutzung von Baumwollhandschuhen.
2. Entnehmen Sie alle Teile der Packung und legen Sie diese griffbereit auf eine weiche Oberfläche.
3. Stellen Sie das Chassis auf eine waagerechte und stabile Oberfläche.
4. Montieren Sie den Plattenteller (1), in dem Sie seine Zentralbohrung vorsichtig und ohne Schläge auf das Lager und den Motor auszuüben über den Mitteldorn (3).
5. Legen Sie die mitgelieferte Gummimatte (2) auf den Plattenteller (Rillen nach oben).
6. Montieren Sie die Headshell (8) mit dem bereits werksseitig montierten und perfekt justierten Tonabnehmer. Üben Sie dabei nicht zu viel Druck aus. Die Überwurfmutter (7) des Tonarmrohres zieht beim Zudrehen die Headshell in die korrekte Position. Beim Anziehen der Überwurfmutter ist keinerlei Werkzeug von Nöten. Wenn die Finger nichts mehr weiter ausrichten können, ist es genug.
7. Montieren Sie das Gegengewicht (13) mit Skala nach vorn, in dem Sie es von vorn gesehen gegen den Uhrzeigersinn auf die dafür vorgesehene Achse aufdrehen.
8. Die zusätzliche kleine Achsverlängerung nur montieren, wenn der übernächste Schritt nicht korrekt ausgeführt werden kann.



REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Die Montage.

9. Nehmen Sie nun den Nadelschutz ab. Senken Sie den Tonarmlift (10) und öffnen Sie die Tonarmverriegelung (9).
10. Führen Sie den Tonarm in das Mittelfeld zwischen seinem Ruheplatz und dem Plattenteller. Beachten Sie hierbei, dass die Nadel des Tonabnehmers weder Kontakt zum Chassis noch zum Plattenteller hat. Dabei halten Sie den Tonarm mit der rechten Hand am Fingerlift. Verdrehen Sie das Gegengewicht (13) mit der linken Hand so lange, bis der Tonarm in Waage ist, sich also weder nach oben noch nach unten bewegen will.
11. Bringen Sie den Tonarm nun wieder zurück in seine Stütze (18). Halten Sie mit der einen Hand das Gegengewicht fest und verdrehen Sie mit der anderen Hand die Skala, bis „0“ an der obersten Stelle zu lesen ist – es würden nun, würde man die Nadel versuchen in die Rille zu senken 0 mN Druck auf der Nadel liegen.
12. Drehen Sie nun das Gegengewicht, wieder gegen den Uhrzeigersinn, solange, bis der vom Tonabnehmerhersteller (im Falle des Ortofon 2M Blue 18 mN) vorgegebene Wert erreicht ist. Beachten Sie bitte, dass die Skalierung keinen Dezimalpunkt hat. 10 mN (fälschlicherweise auch gerne mit 1 Gramm verwechselt) entspricht auf der Skala „10“ oder eben einem Gramm.
13. Drehen Sie die Skala der Antiskatingeinstellung (11) auf den der Auflagekraft korrespondierenden Wert.

Die Staubschutzhülle.

Benutzen Sie in Spielpausen gegebenenfalls die in ein einer Papierhülle verpackte Staubschutzhülle.

HINWEIS: Bei deren Positionierung empfiehlt es sich zuvor den Nadelschutz anzubringen und unbedingt die Tonarmverriegelung (9) zu schließen. Auch sollten Sie unbedingt den Schalter „ON/OFF“ (15) auf OFF stellen um zu verhindern, dass versehentlich einer der drei Geschwindigkeitswahltaster (5) bei aufgebrachtener Staubschutzhülle betätigt wird.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Der Tonabnehmer.

Der Tonabnehmer benötigt eine Einspielzeit von ca. 25 – 50 Stunden. Nach dieser Phase können Sie noch weitere Feinjustierungen mit Mess-Schallplatte oder nach Gehör vornehmen. Grundsätzlich können alle Tonabnehmer mit einem Lochabstand von 12,7 mm (1/2“) verwendet werden. Wenn Sie Ihren STEALTH mit montiertem Tonabnehmer erhalten haben, können Sie den nächsten Punkt (Einstellung der Geometrie) überspringen.

Einstellung der Geometrie.

Hierfür bietet der Fachhandel sowohl nützliches Zubehör als auch umfangreiche Literatur an. Durch die abnehmbare Headshell ist die grundsätzliche Montage eines anderen Tonabnehmers ein Kinderspiel.

Zur Montage eines neuen Tonabnehmers gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Nehmen Sie die Headshell (6) vom Tonarm (8) durch lösen der Überwurfmutter (7) ab. Ziehen Sie dabei vorsichtig und ohne gewaltsamen Zug auf die Tonarmlager auszuüben.
2. Lassen Sie den Nadelschutz auf dem Tonabnehmer. Befestigen Sie das System mit den beim System beiliegenden Schrauben in der Headshell.
3. Ziehen Sie die Schrauben für den Moment nicht zu stark an, so dass Sie den Tonabnehmer mit den Fingern noch (schwergängig) durch die Langlöcher bewegen können. Sollten Sie eine Headshell-Lehre für die Montage innerhalb eines 9-Zoll-Tonarmes besitzen, können Sie den Überhang und die Kröpfung bereits im ausgebauten Zustand der Headshell fertig justieren. Ansonsten geht dieser Vorgang bei Punkt 7 weiter.
4. Verbinden Sie nun die kurzen Verbinder innerhalb der Headshell. Verwenden Sie dafür eine Spitzzange oder Pinzette. Achten Sie auf korrekten und festen Sitz der Steckverbinder auf den Kontaktstiften des Tonabnehmers.
5. Die Kontakte haben folgende Farbkennungen: Rechts hot: rot, Rechts cold: grün, Links hot: weiß; Links cold: blau.
6. Stellen Sie das Gegengewicht wie weiter vorne unter Montage Punkt 7 - 12 dargestellt grob ein. Eine weitere Feinjustage des Gegengewichtes nehmen Sie bitte am Ende des Tonabnehmereinbaus nochmal vor.
7. Nehmen Sie nun eine geeignete Schablone und legen Sie sie auf den Plattenteller. Führen Sie die Schritte zur Justage von Kröpfung und Überhang nach der der Schablone beiliegenden Anleitung durch. Tonarmdaten finden Sie in den technischen Daten auf der vorletzten Seite dieser Bedienungsanleitung.
8. Ziehen Sie nach erfolgter Justage die Tonabnehmerschrauben fest.

REICHMANN AudioSysteme

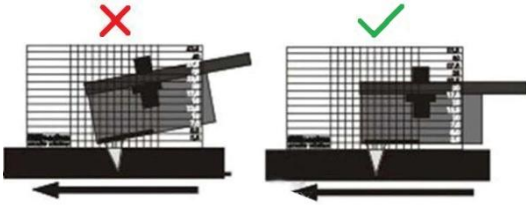
KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Der höhenverstellbare Tonarm des STEALTH.

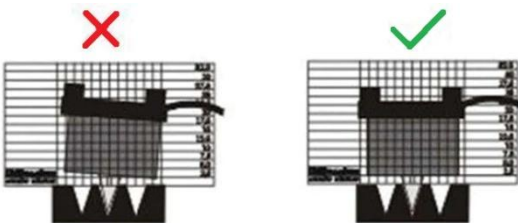


Die Einstellung des vertikalen Abtastwinkels (VTA) ist beim STEALTH ein Kinderspiel und macht ihn damit zum idealen Werkzeug für alle Analogliebhaber, die mit verschiedenen Tonabnehmern schnell und unkompliziert experimentieren wollen.

Lockern Sie zunächst die Feststellschraube (19) am VTA-Turm des Tonarmes. Nun drehen Sie das Einstellrad (20) in die gewünschte Richtung. Ziel ist es, dass das Tonarmrohr bei gesenkter Nadel absolut parallel zur Plattenoberfläche liegt. Ein minimal zu hoch eingestellter VTA resultiert bei elliptisch geschliffenen Nadeln in einem leicht frischeren, lebendigeren Ton. Hier ist durchaus ein wenig Spiel für Experimente vorhanden. Vermeiden Sie aber auf jeden Fall einen zu niedrig eingestellten Tonarm. Nach erfolgter Justage die Feststellschraube (19) wieder festziehen.

Tip: sollten Sie in mehreren Headshells verschiedene Tonabnehmer montiert haben, lohnt es sich für jeden Tonabnehmer einmal die absolut korrekte Auflagekraft und die ebenso absolut korrekte VTA-Einstellung zu notieren. Diese ist auf der sehr feingliedrigen Skala am VTA-Turm ablesbar. So können Sie diese Werte nach jedem Tonabnehmerwechsel einfach reproduzieren.

Einstellung des Azimuth.



Der Azimuth ist der Eintauchwinkel der Tonabnehmernadel von vorn betrachtet. Senken Sie die Nadel in die Rille einer Schallplatte. Eine saubere Schallplatte reflektiert üblicherweise genügend Licht, um die Nadel und den Systemkörper als Spiegelbild sehen zu können.

Unter Umständen nehmen Sie eine Lichtquelle zu Hilfe. Das Spiegelbild des Nadelträgers und des Systemkörpers müssen mit dem Nadelträger und dem Systemkörper in einer Flucht, anders ausgedrückt in einer Linie liegen. Durch Lockern der Headshellverschraubung (7) können Sie die Headshell soweit verdrehen, bis Sie das gewünschte Ergebnis erzielt haben.

HINWEIS: Bei Verwendung eines Plattenpucks neigt sich die Schallplattenoberfläche üblicherweise leicht nach innen. Dies ist bei der Einstellung des Azimuth zu berücksichtigen.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Der Anschluss.

Audio:

Der vormontierte Tonabnehmer ist ein MM-System (Moving Magnet). Verbinden Sie den STEALTH ausgehend von seinen Anschlüssen (17 & 18) mit einem entsprechenden Phono-MM-Eingang Ihres HiFi-Systems. Ein hochwertiges RCA-Phonokabel befindet sich in einem der beiden ACCESSOIRES-Kartons in den Aussparungen des oberen Verpackungsteiles.

Strom:

Das Netzteil des STEALTH befindet sich in einem der beiden ACCESSOIRES-Kartons in den Aussparungen des oberen Verpackungsteiles. Montieren Sie den für Ihr Land korrekten Netzadapter und stecken Sie den Netzteilverbinder in die rückseitige Verbindung am Chassis (14). Verbinden Sie das Netzteil erst jetzt mit dem Stromnetz. Betätigen Sie den Taster 15 zum Einschalten des STEALTH. Erst jetzt können Sie mit Hilfe der Geschwindigkeitswahltaster (5) den Antrieb starten.

Die Bedienung.

Legen Sie eine Schallplatte auf den Plattenteller (1) und starten Sie den Motor. Wählen Sie die Geschwindigkeit entsprechend den Angaben auf dem Plattenlabel mit den Geschwindigkeitswahltastern (5).

Entfernen Sie den Nadelschutz des Tonabnehmers. Lenken Sie nun am Fingerlift des Tonarmes (6) den Tonarm über die Einlaufrille der Schallplatte und senken Sie mit Hilfe des Tonarmliftes (10) die Nadel in die Rille.

Beachten Sie, dass die Nadel nach kurzer Zeit in die Rille „fällt“. Dies verursacht ein durchaus vernehmliches Geräusch, weshalb es ratsam ist, die Lautstärke erst nach diesem Vorgang zu erhöhen.

Der MUSIC HALL STEALTH ist ein zum Teil automatischer Plattenspieler, weshalb er mit dem Schalter „Auto-Stop ON/OFF“ (16) an der Rückseite des Gerätes in „ON“-Stellung am Ende der Schallplatte den Motor ausschaltet. In Stellung „OFF“ dieses Schalters (16) verhält sich der STEALTH wie jeder manuelle Plattenspieler. Bitte heben Sie am Ende der Plattenseite den Tonarm unter Zuhilfenahme des Tonarmliftes (10) an und führen den Tonarm wieder zurück auf die Tonarmstütze (9).

Zum Wechsel der Plattenseite empfiehlt es sich, den Antrieb zu stoppen, in dem Sie dieselbe Geschwindigkeitswahltaste (5), mit der Sie den Antrieb gestartet haben erneut drücken.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Reinigung und Wartung.

Der MUSIC HALL STEALTH erfreut sich höchster Qualität und größter Zuverlässigkeit. Ein direktantriebener Plattenspieler ist konstruktionsbedingt relativ wartungsfrei. Einzig dem Tonabnehmer sollten Sie spätestens nach 1.500 Betriebsstunden wechseln. So schützen Sie Ihre wertvollen Schallplatten vor Beschädigungen. Dennoch sollten Sie folgende Hinweise bei der Reinigung bzw. Wartung beachten.

- Vor jeder Reinigung sollte der Nadelschutz aufgebracht und der Tonarm fixiert werden (9).
- Die Gummiauflage (2) können Sie vom Plattenteller (1) nehmen und vorsichtig ausklopfen oder mit sanfter Lauge reinigen. **Tipp:** Am besten lassen Sie grundsätzlich eine Platte, die Sie nicht mehr benutzen, auf der Matte liegen und legen diese nur während der Benutzung zur Seite. So bleibt die Matte praktisch Staubfrei.
- Zur Reinigung des Chassis oder des Tonarmes verwenden Sie bitte ein fusselfreies Tuch. Verwenden Sie keine scharfen Reinigungsmittel, um den Lack und die Eloxierung des Tonarmes nicht zu beschädigen. Insbesondere Reinigungsbenzin oder Nitro-Verdünnung sind absolut zu vermeiden. **Tipp:** Die Wirkung klaren Wassers wird gelegentlich unterschätzt.
- Das Tellerlager ist selbstschmierend und arbeitet wartungsfrei.
- Benutzen Sie zur Reinigung der Tonabnehmernadel spezielle feine Bürsten oder Pads aus dem Phono-Zubehör. Wir empfehlen, auf den Einsatz von Reinigungsalkohol an dieser Stelle zu verzichten.
- Über Maßnahmen zur effektiven Schallplattenreinigung berät Sie Ihr Fachhändler gerne ausführlich.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Die Fehlerbeseitigung.

Plattenspieler von MUSIC HALL werden sorgfältig produziert und unterliegen sehr hohen Qualitätsanforderungen. Sollte dennoch aus einem Grunde Ihr Plattenspieler nicht wie gewünscht spielen, nennen wir hier die aus unserer Erfahrung gängigsten Ursachen.

Der Plattenteller dreht sich nicht

- Kontrollieren Sie die Stromversorgung des Plattenspielers.
- Kontrollieren Sie die Schalterstellung des ON/OFF-Schalters auf der Rückseite (15) des Chassis.
- Starten Sie den Motor mit einem der drei Geschwindigkeitswahltaster (5).

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

- Keine Verbindung zwischen Plattenspieler und Ihrem Verstärker.
- Der Verstärker ist nicht eingeschaltet.
- Der Phonoeingang am Verstärker ist nicht gewählt.
- Headshell nicht montiert.
- Schlechter oder gebrochener Kontakt.
- Der Tonabnehmer ist nicht mit den Tonarmkabeln verbunden.
- Lautsprecher sind nicht angeschlossen oder am Verstärker ausgeschaltet (Kopfhörer steckt noch)

Lauter Summen / Brummen:

- Keine Erdung des Tonabnehmers, Tonarmes oder der Audioverbindung zum Verstärker.
- Masseschleife durch Doppelerdung des HiFi-Systems über Antennenleitungen oder Verbindungen zu einem PC-Netzwerk.
- Schlechter oder gebrochener Kontakt.
- Tonabnehmer defekt.

Verzerrungen auf einem oder beiden Kanälen:

- Falsche Belegung am Verstärkereingang.
- MM / MC-Einstellung falsch gewählt.
- Staub auf der Nadel.
- Falsche Geschwindigkeitseinstellung.
- Falsche Tonabnehmerjustage.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Verpackung

Sollten Sie Ihren Plattenspieler transportieren müssen, benutzen Sie bitte unbedingt die Originalverpackung.

Vorbereitung:

- entfernen Sie alle Kabelverbindungen, beginnend mit dem Netzteil
- nehmen Sie die Headshell mit dem montierten Tonabnehmer ab
- nehmen Sie das Gegengewicht ab
- justieren Sie die Tonarmhöhe auf Minimum
- fixieren Sie den Tonarm zusätzlich zur eigentlichen Verriegelung mit geeigneten Mitteln
- nehmen Sie die Plattentellermatte ab
- nehmen Sie den Plattenteller ab
- verpacken Sie die Kleinteile in die Kratzschutztütchen, ebenso die Matte, den Plattenteller und das Chassis selbst

Verpacken:

- zunächst ganz unten den Plattenteller in die Aussparung des unteren Formteiles positionieren
- darüber das schmale Styroporteil quer legen
- nun das Chassis darauf in das untere Formteil legen
- das obere Styroporformteil über das Chassis führen - achten Sie hierbei auf die große Aussparung für den Tonarm auf der entsprechenden Seite
- nun die Zubehörteile in die dafür vorgesehenen Aussparungen des oberen Formteiles legen

Der deutsche Vertrieb von MUSIC HALL, REICHMANN AudioSysteme, und dessen Servicepartner behalten sich vor, jeglichen Service bei unsachgemäß verpackten Plattenspielern abzulehnen. Außerdem übernehmen wir grundsätzlich keinerlei Transportschadenhaftung für an uns gesendete Ware.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Technische Daten

Laufwerk:	schweres Sandwich-Chassis mit Elastomerbedämpfung
Plattenteller:	bedämpfter Gussplattenteller Durchmesser 305 mm
Antrieb:	Direktantrieb bürstenloser Motor, Drehmoment 12 Nm
Geschwindigkeiten:	33 1/3, 45, 78 U/Min
Geschwindigkeitsregelung:	elektronisch
Gleichlauf:	< 0,07 % bei 3 kHz typisch < 0,12 % dynamisch < 0,3% maximal
Signalabstand:	> 70 dB typisch, > 65 dB MM
Stromversorgung:	Netzteil: 12 V DC / 2 A
Stromaufnahme Standby:	< 0,3 Watt / Automatisches Standby nach 20 Minuten ohne Bedienung
Ausführung:	schwarz
Abmessungen (mm):	453 (B) x 146,7 (H) x 361,7 (T)
Gewicht:	11 kg
Tonarm:	S-Form, Aluminium wechselbare Headshell, SME-Norm effektive Tonarmlänge 230 mm (9")
Überhang:	15 mm
Kröpfungswinkel:	22°
Spurfehlwinkel:	< 3°
Antiskating:	mechanisch, präzise justierbar korrespondierend für Auflagekraft von 0 bis 40 mN
Nullpunkte:	58,8 mm & 113,52 mm
montierbare Tonabnehmer:	6,0 g bis 10,0 g
symmetrischer Betrieb:	möglich
Höhenverstellung:	arretierbar mit Skala
Tonabnehmer:	Ortofon 2M Blue, MM
Nadelschliff:	elliptisch „nackt“
Ausgangsspannung:	5,5 mV (@ 1 kHz; 5 cm/s)
empf. Abschlusskapazität:	150 – 300 pF
Tonabnehmergewicht:	7,2 g
empf. Auflagekraft:	16 - 20 mN

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

music HALL

Entsorgung und Umwelt.



- Dieser Plattenspieler erfüllt alle geltenden EU-Richtlinien.
- Bei der Produktion dieses Plattenspielers wurde auf die Verwendung gefährlicher Stoffe im Sinne der geltenden EU-Richtlinien verzichtet.



DISPOSAL

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.



DISPOSITION

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.



DISPOSAL

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclar como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.



RIFIUTI

L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio governativo locale od il rivenditore del prodotto.



FACHGERECHTE ENTSORGUNG:

Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hauskehricht entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.



AFVAL

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.



HÄVITTÄMINEN

Yliüksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalin talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestävällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.



AFSKAFNING

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.



ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ

ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΚΑΔΟ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΑΠΟΒΛΗΤΟ. ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΕΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΡΟΠΟ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ Η ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.



REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE