

DAS WICHTIGE IN 6 SEKUNDEN!



ELARA LN01, Testbericht Lautsprecher in Stereo

Die kleine Französin ist eine Verführerin, die den Hörer gefangen nimmt und ihn emotional wie geschmeidig umgarnt. Wer einen kleinen Lautsprecher sucht, der hochklassig musiziert, dabei nie nervt und nicht einmal das Budget extrem strapaziert sollte sich die Elara LN01 anhören.



TRIANGLE ELARA LN01 - UVP 249,- Euro / Stück

Sehr angenehmer Allround-Lautsprecher von weit überdurchschnittlicher Musikalität.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.



MAGISCHES DREIECK

Von Triangle kommt ein Lautsprecher, den STEREO in dieser (Top-)Form für 500 Euro Paarpreis nicht erwartet hätte.

Tom Frantzen



Triangle setzt bei der kompakten Elara auf ein hochwertiges Single-Wiring-Terminal.

Der französische Lautsprecher-spezialist Triangle ist bekannt für anspringend lebendige, wirkungsgradstarke Lautsprecher mit Hochtonhorn. Für angepeilte 500 Euro Paarpreis ist der Einsatz dieser legendären Hochtöner freilich nicht möglich, sodass Triangle für seinen günstigsten Kompaktlautsprecher Elara LN01 nach etlichen Hörversuchen auf eine gänzlich anders klingende 25-mm-Seidenkalotte zurückgriff. Man paarte diesen ausgesuchten Treiber mit einem beschichteten 135er-Papier-Konustreiber, beide übrigens mit sehr starkem Antrieb und arbeitsteilig über eine unkomplizierte Weiche verbündet.

Tatsächlich strebte man hier auch einen eher warmen, sehr gefälligen und in Bezug auf die antreibende Elektronik nicht extrem anspruchsvollen Charakter an. Was sich zunächst eher ökonomisch vernünftig anhört, klingt im Hörraum ausgesprochen gut. Die kleine Französin ist eine Verführerin, die den Hörer gefangen nimmt und ihn emotional wie geschmeidig umgarnt. Plastisch, cremig, aber knackig, mit erstklassigem Timing und präzise auf den Punkt. Mir persönlich etwa schreit Weltstar Adele bei „Hello“ einen Teil des ansonsten sehr guten Songs eher angestrengt. Die Triangle macht diese Passagen erträglich, serviert die anderen geradezu fantastisch. Hier zeigt sich, was Könnern aus moderaten Zutaten zu erschaffen imstande sind.

Wer einen kleinen Lautsprecher sucht, der hochklassig musiziert, dabei nie nervt und nicht einmal das Budget extrem strapaziert, sollte sich ganz sicher auch die Triangle anhören.

TRIANGLE ELARA LN01

Preis: Paar um € 500

Maße: 16,5 x 29,1 x 23,5 cm (BxHxT)

Garantie: 5 Jahre

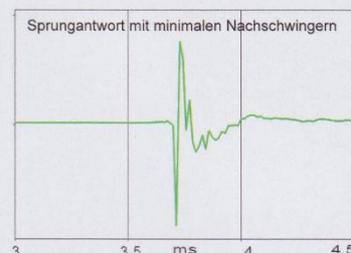
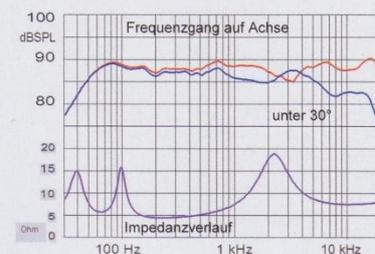
Kontakt: Reichmann Audiosysteme

Tel.: 07728/1064

www.reichmann-audiosysteme.de

Trotz der preislich auferlegten Beschränkung auf das Wesentliche schuf Triangle mit der Elara einen exzellenten, sehr angenehmen Allround-Lautsprecher von weit überdurchschnittlicher Musikalität.

MESSERGEBNISSE



Nennimpedanz	4 Ω
minimale Impedanz	4,8 Ω bei 220 Hertz
maximale Impedanz	18,5 Ω bei 2100 Hertz
Kennschalldruck (2,83 V/1m)	88 dB SPL
Leistung für 94 dB (1m)	8,8 W
untere Grenzfrequenz (-3 dB)	54 Hertz
Klirrfaktor bei 63 / 3k / 10k Hz	1,0 0,3 0,1 %

LABOR-KOMMENTAR

Der ausgewogen verlaufende Frequenzgang stellt der Triangle ein neutrales Zeugnis aus. Auffallend hoch und deutlich überdurchschnittlich ist der Wirkungsgrad, also die Effizienz, mit der der Lautsprecher Verstärkerleistung in Schalldruck umsetzt. Das ist eine gewohnte Triangle-Kompetenz. Die Boxen sollten Richtung Hörplatz eingedreht, möglichst auf Ständern mit den Hochtönern auf Ohrhöhe und in kleinen bis mittleren Räumen betrieben werden. Der Impedanzverlauf ist gutmütig und eher für Transistorverstärker ideal, die Sprungantwort (Timing) ist gut.

STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	78%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	