

SymCon

Phono

Um Ihren Plattenspieler vollsymmetrisch mit Ihrem MUSICAL FIDELITY MX-VYNL zu verbinden, bietet REICHMANN AudioSysteme passende Verbindungskabel an. Diese sind die konsequenteste Art, die winzigen Signale Ihres Tonabnehmers verlustfrei und unter Ausnutzung des vollen Signalpegels den Vorverstärkerschaltungen zuzuführen.

Technischer Hintergrund

Der MUSICAL FIDELITY MX-VYNL ist ein vollsymmetrischer Phonoentzerrvorverstärker und mit diesem Funktionsumfang und seinen klanglichen Qualitäten ein audiophiler Leckerbissen. Um sein klangliches Potential voll auszuschöpfen, empfiehlt sich der Anschluss des Plattenspielers am symmetrischen Anschluss des MX-VYNL. Im Nachfolgenden werden wir auf die technischen Aspekte, die verschiedenen Steckervarianten und auf das klangliche Ergebnis eingehen.

Symmetrie - Technischer Hintergrund

Ein Tonabnehmer mit 4 Anschlusspins ist eine vollsymmetrische Quelle. Als internationaler Standard der Anschlusskennung hat sich durchgesetzt:

- rot: rechter Kanal
- grün: rechter Kanal – invertiertes Signal
- weiß: linker Kanal
- blau: linker Kanal – invertiertes Signal

Das heißt, auch die oft als „Signalmasse“ oder „Cold“ bezeichneten Verbindungen grün und blau tragen das volle Signal, wengleich invertiert – das perfekte symmetrische Signal.

Die Vorteile einer symmetrischen Verbindung:

- doppeltes Signal
- dadurch mehr Spannung am Eingang des nachfolgenden Gerätes
- Einstreuungen auf die Verbindung heben sich gegenseitig auf

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

SymCon

Symmetrie - Technischer Hintergrund

Der letzte Punkt ist vor allem für Bühnentechniker (PA) mit den dort notwendigen langen Kabelverbindungen interessant. Uns interessieren aber vor allem die beiden ersten Punkte. Das Signal eines Tonabnehmers ist um den Faktor 100 (MM) bis 1000 (MC) geringer als das Signal einer Hochpegelquelle (z.B. CD-Spieler). Hierfür gibt es den Phonovorverstärker, der das ankommende Signal auf das von Hochpegelquellen vorverstärkt. Dies ist die größte Verstärkerstufe in Ihrem ganzen HiFi-System.

So ist es sinnvoll nicht die Hälfte des vorhandenen Signals ungenutzt auf Masse zu legen. Hier kommt der MUSICAL FIDELITY MX-VYNL und das Kabel *SymCon-Phono* ins Spiel. Diese Kombination ist in der Lage, beide Signale vollsymmetrisch zu transportieren und zu verstärken. Hierfür gibt es im MX-VYNL pro Kanal zwei Vorverstärkerstufen die perfekt aufeinander abgestimmt sind. Wenn Sie nun das Ausgangssignal des MX-VYNL symmetrisch an den nachfolgenden Verstärker leiten (z.B. MUSICAL FIDELITY M6si) haben Sie vom Tonabnehmer bis zu den Lautsprechern eine vollsymmetrische Kette.

Varianten

Plattenspieler verfügen, wenn das Anschlusskabel nicht fix montiert ist, üblicherweise über drei verschiedene Anschlussarten.

- RCA / Cinch
- XLR
- 5-Pol-DIN

Für jede dieser Anschlüsse bieten wir das passende Verbindungskabel an.

- Sym Con-Phono Mini-XLR auf 2 x RCA
- Sym Con-Phono Mini-XLR auf 2 x XLR 3 pol
- Sym Con-Phono Mini-XLR auf 1 x 5-Pol-DIN (gerade oder gewinkelt)

Bei den Varianten XLR und 5-Pol-DIN ist die Erdung bereits im Kabel integriert, die Variante RCA führt ein separates Massekabel. Wir verwenden ein sehr niederkapazitives und hochflexibles Kabel aus hochreinstem Kupfer und nur beste Steckverbinder aus schweizer Produktion. So bleiben Ihnen alle Einstellmöglichkeiten bezüglich Abschlussimpedanz und –Kapazität des MX-VYNL in vollem Umfang erhalten. Gleichzeitig verhindert die hochflexible Konstruktion jede Schwingungsübertragung zum Plattenspieler, wovon gerade Subchassisplattenspieler profitieren.

SymCon

Der Klang

Durch die Verwendung des vollen Signals Ihres Tonabnehmers wird das Klangbild wesentlich stabiler und griffiger. Gleichzeitig sinkt der Nebengeräuschpegel deutlich, die Musik tritt klarer in den Vordergrund.

Gleichzeitig geht kein Detail verloren. Jedes noch so kleine Detail, das Ihr Tonabnehmer abtastet wird präzise zum MX-VYNL transportiert. Die feinen Schwebungen gerade zwischen improvisierenden Musikern werden hörbar und erleichtern es dem Hörer deutlich, dem musikalischen Fluss zu folgen.

Bei Rock-Alben steht die Wall-Of-Sound, Klassikplatten profitieren von einer deutlicheren Separierung einzelner Schallereignisse. Die Musiker sind besser erkennbar auf der Bühne zu sehen – nein, natürlich zu hören.

Mehr Musik und Emotion können Sie aus Ihren analogen Schätzen kaum noch herauskitzeln.

Technische Daten

Ausführungen:	Sym Con-Phono Mini-XLR auf 2 x RCA Sym Con-Phono Mini-XLR auf 2 x XLR 3 pol Sym Con-Phono Mini-XLR auf 1 x 5-Pol-DIN (gerade oder gewinkelt)
Kabelkapazität:	50 pF / Meter
Länge:	90 cm / Individuelle Länge auf Anfrage
Ausführung:	Schwarz, hichflexibel

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE