

Nu-Vista CD



Nu-Vista CD – Übersicht

MUSICAL FIDELITY hat mit dem Nu-Vista 800 und dem Nu-Vista CD zum ersten Mal in der HiFi-Geschichte die Nuvistor Technologie mit neuer SMD-Technik und CAD/CAM PCB-Konzepten kombiniert. Wie seine Verstärkerkollegen besticht auch der Nu-Vista CD durch die Schönheit und Klangfarbenwärme der Nuvistor-Röhren. Durch deren überragende technische Leistung gibt es weder Verfärbungen noch übertriebene Wärme. Der Nu-Vista CD ist ein Statement von CD-Spieler, das diesem Medium zu wirklicher musikalität verhilft.

Nu-Vista CD – Technischer Hintergrund

Vor 15 Jahren war MUSICAL FIDELITY die erste HiFi-Firma weltweit, die Nuvistor-Röhren für ihre Nu-Vista Serie verwendete. Die Original Nu-Vista-Serie sorgte bei ihrer Markteinführung 1999 für großes Aufsehen. Sie verfügte über eine beinahe perfekte Balance zwischen Transistortechnik auf dem neusten Stand und bewährter Röhren Technologie.

Nu-Vista CD – Technischer Hintergrund

Weil 1999 Röhren-Sockel nur begrenzt verfügbar waren, wurden alle Nu-Vista Serien in limitierten Auflagen produziert. Ihr Ruf ist legendär und bis zum heutigen Tag werden gebrauchte Nu-Vista-Produkte im Hoch-Preissegment gehandelt. Nuvistor Röhren wurden in den späten 1950er Jahren entwickelt. Ihr Entwicklungsprozess berücksichtigte alle Kritikpunkte und Schwächen ihrer gebräuchlichen Glas-Röhren-Vorgänger.

Die Vorteile der Nuvistor Röhren:

- Beispiellose Zuverlässigkeit und Langlebigkeit
- 50.000 Betriebsstunden nach Militärstandard (damalige Angaben)
- Kompakte Größe
- Extrem unempfindlich auf äußere Einflüsse wie Mikrofonie
- Technische Leistung auf dem neuesten Stand
- Völlige Kohärenz der Produktionschargen

Tatsächlich waren die Nuvistor Röhren die ultimativen Höchstleistungs-Trioden-Röhren. Unglücklicherweise kamen just als sie verfügbar wurden, Röhren gerade aus der Mode – es kam die Zeit des Transistors. Nach der Einführung der originalen Nu-Vista Serie suchte MUSICAL FIDELITY-Chef Antony Michaelson über drei Jahre lang vergeblich nach weiteren Röhren-Sockeln. Nuvistor-Röhren gab es reichlich, aber Sockel waren nirgends verfügbar.

Doch wer ihn kennt, weiß, dass Antony Michaelson ein hartnäckiger Zeitgenosse ist. 2012 fing er wieder an, über Nu-Vista nachzudenken. Und diesmal lagen die Dinge anders. Über das Internet gelang es ihm, die wahrscheinlich allerletzten existierenden Nuvistor-Sockel auf diesem Planeten aufzuspüren. Antony war begeistert. Er kaufte alle Chargen, die er finden konnte. So konnte sein alter Traum von weiteren Nuvistor-basierten Produkten doch noch Wirklichkeit werden.

Der Nu-Vista CD (-Spieler) ist die perfekte Ergänzung für unsere hoch und viel gelobten Nu-Vista 800 und Nu-Vista 600 Vollverstärker. Wir haben den Nu-Vista CD mit genau dem gleichen Anspruch und der gleichen Sorgfalt entwickelt: sehr geringe Verzerrung, sehr geringes Rauschen, höchste Linearität und ein extrem sauberes Phasenverhalten.

Nu-Vista CD – Technischer Hintergrund

Auch die Verarbeitungsqualität und das Design des Nu-Vista CD passen perfekt zur Nu-Vista Reihe. Aber das Wichtigste ist ja der Klang: Genau wie die Vollverstärker verzaubert der Nu-Vista CD-Player mit einer exquisiten, warm-sonoren Wiedergabe und einer perfekten Abbildung. Er spielt absolut neutral und erlaubt es der Aufnahme, bei Ihnen zu Hause genauso zu klingen wie es vom Künstler beabsichtigt war. Musik überträgt er mit einer Feinheit, einer Sensibilität und Stabilität, die ihres gleichen sucht. Noch besser wird es, wenn Nu-Vista 600 oder 800 und Nu-Vista-CD-Player gemeinsam zum Einsatz kommen.



Die Nu-Vista-Serie wurde mit viel Liebe und Leidenschaft entwickelt und gebaut – und so hoffen wir, dass Sie zumindest einmal die Chance bekommen, diese Kombination zu hören, weil wir sie als den ultimativen Ausdruck unserer Kunst betrachten.

Die Fachpresse ist ebenso verzaubert. Das Fachmagazin Stereo schreibt: „Stimmen spielt der Nu-Vista CD mit Leib und Seele. Das war sehr majestätisch. 20 Kilo pures Klangvergnügen!“ Und stereoplay resümiert: „Feinste Mechanik trifft auf exotische Röhren. Ein Klangbild zum Hineingreifen präzise. Er vermittelt Gänsehaut-Atmosphäre, wie sie schöner in unserem Hörraum nur selten Einzug hält.“

Nu-Vista CD – Technische Daten

Ausgangsspannung:	2,2 Volt RMS RCA, 4,4 Volt RMS XLR
Ausgangsimpedanz:	50 Ohm
Wandler:	32 Bit Delta Sigma (Bitstream) Dual-Differential 8 Fach Oversampling, 192 kHz Upsampling
Jitter:	< 135 Pikosekunden
Linearität:	Abweichung <0,1 dB bis -96 dB
Frequenzbereich:	10hz – 20 kHz +/- 0,2 dB
Kanaltrennung:	> 105 dB 20hz – 20 kHz
Rauschabstand:	> 117 dB/A
Verzerrungen:	< 0,003 % 10hz – 20 kHz
Eingänge:	2x Opto-Digital (bis 24 Bit / 96 kHz) 2x Coax-Digital (bis 24 Bit / 192 kHz)
Ausgänge:	1 Paar XLR-Buchsen, analog 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, analog 1x Opto-Digital 1x Coax-Digital
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60hz
Stromverbrauch:	kleiner 0,5 Watt im Standby Modus, 20 Watt maximal
Abmessungen B x H x T (mm):	483 x 190 (212 mit Spikes) x 395
Gewicht:	18,5 kg (26 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz