

## M8xVINYL



Die M8-Linie von MUSICAL FIDELITY erhebt den Anspruch, mit absoluter Konsequenz und unter dem Verzicht auf jeden Kompromiss die beste Musikalität, die man von einem technischen Gerät erhalten kann, zu präsentieren.

Dieses Versprechen löst MUSICAL FIDELITY immer unzweifelhaft ein. Unzählige Preise weltweit und viele glückliche Kunden sind der Beweis.

MUSICAL FIDELITY lässt mit dem M8xVINYL analoge Herzen höher schlagen.

Phono in perfekter Form: MUSICAL FIDELITY hat beim M8xVINYL nichts dem Zufall überlassen und garantiert die perfekte Vorverstärkung für jeden Tonabnehmer und jede Schallplatte.

Die jahrzehntelange Erfahrung in der Entwicklung und Konstruktion legendärer Phonovorverstärker fließt in diesem Traumprodukt zusammen.

Genießen Sie Ihre Schallplatten wie nie zuvor - auf höchstem Niveau!

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## Die Merkmale.

- vollsymmetrische und diskrete Schaltung
- dreistufige Verstärkungsstufe in Pure-Class-A
- umfangreiche Anschlussmöglichkeiten
- verstärkt MM- und MC-Tonabnehmer
- ermöglicht präzisen Tonabnehmerabschluss
- Verstärkung kann jeweils 4-stufig gewählt werden
- passive RIAA-, DECCA- und COLUMBIA-Anpassung
- zweistufiger Subsonic-Filter
- diskrete Ein- und Ausgangsstufen
- beide Ausgänge gleichzeitig nutzbar
- SuperSilent Leistungstransformator
- diskrete Eingangs- und GleichspannungsfILTER an allen Anschlüssen

## Die Symmetrie.

Die Schaltung des M8xVINYL arbeitet durchgehend vollsymmetrisch, diskret und in Pure-Class-A.

Die Vorteile symmetrischer Audiosignalverarbeitung:

- doppelte Signalspannung am Eingang
- dadurch stabileres Eingangssignal
- symmetrische Verbindungen sind unempfindlich gegenüber elektromagnetischen Störungen aus dem Umfeld
- mehr Spannung am Eingang des nachfolgenden Gerätes

Durch den symmetrischen Aufbau des M8xVINYL wird vom Eingang bis zum Ausgang mit der doppelten Signalspannung gearbeitet - so bleiben auch feinste Schwebungen der Musik, die diese so lebendig machen, erhalten.

Hierzu ein paar Hintergründe. Das Signal eines MC-Tonabnehmers ist von Hause aus symmetrisch. Bei MM-Tonabnehmern ist dies nicht immer der Fall - fragen Sie uns im Zweifel gern.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## Die Symmetrie.

Die Kabelpins, die mit dem Tonabnehmer verbunden werden, tragen alle ein Signal. Bei der üblichen Farbkodierung steht weiß für „positives Signal linker Kanal“, blau für „invertiertes Signal linker Kanal“, rot für „positives Signal rechter Kanal“ und grün für „invertiertes Signal rechter Kanal“.

Der Tonabnehmer ist, dies ganz nebenbei, tatsächlich das einzig wirklich symmetrische Signal in der ganzen Musikwiedergabebranche. Viele scheinbar symmetrische Quellen bieten nur ein symmetriertes Signal an, dessen Ursprung eigentlich asymmetrisch ist.

Bei den weitaus meisten Phono-Installationen werden nun die Signale des blauen und grünen Pins (die jeweils invertierten Signale) auf Masse gelegt. Das Signal eines MC-Tonabnehmers bewegt sich weit unter einem Millivolt. Deshalb ist es höchst sinnvoll, jeden Signalbestandteil den wir von vorne her bekommen können, auch zu verwenden - und nicht die grundsätzlich vorhandene zweite Hälfte davon ungenutzt auf Masse zu legen.

Im M8xVINYL genießen Sie alle Vorteile der vollsymmetrischen Verstärkung dank perfekt identischen Verstärkerstufen in Pure-Class-A, die penibelst aufeinander abgestimmt sind.

Das Ergebnis: kein noch so kleines Signal bleibt dem M8xVINYL verborgen.

## Der volldiskrete Aufbau.

Ein diskreter Schaltkreis besteht aus elektronischen Komponenten. Dies können „passive“ Komponenten wie Widerstände und Kondensatoren sowie „aktive“ Komponenten wie Transistoren sein.

Das Gegenteil davon ist ein integrierter Schaltkreis (auch IC oder Chip), der beispielsweise als Operationsverstärker (Op-Amp) in der Signalkette verwendet werden kann. In vielen Audioanwendungen werden IC-Operationsverstärker verwendet. Sie bieten den Vorteil sehr günstig, klein und sehr preiswert zu sein.

Die jahrzehntelange Erfahrung von MUSICAL FIDELITY zeigt jedoch, dass selbst die allerbesten ICs nicht so neutral, natürlich, dynamisch und lebendig spielen können wie ein diskreter Aufbau.

Deshalb sind alle Schaltungen des MUSICAL FIDELITY M8xVINYL ausschließlich traditionell volldiskret aufgebaut.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

# MUSICAL FIDELITY

## Die Stromversorgung.

Der M8xVINYL arbeitet mit einer Weiterentwicklung des Super Silent Power Transformers, den MUSICAL FIDELITY 2022 erstmals präsentierte. Je ein EMI-Filter sowie ein DC-Blocker am Netzeingang liefern dem Transformator bereits perfekt gereinigten Netzstrom.

Der gekapselte Ringkerntransformator ist speziell für empfindliche Phono-signale mit geringster Kernsättigung und extrem geringer elektromagnetischer Strahlung ausgelegt.

Jede der vier diskreten Verstärkerstufen verfügt über eine eigene weitere DC-Filterung. Die Vorverstärkerstufen selbst werden von zwei hochwertigen symmetrischen Netzteilen gespeist, eines für jeden Kanal – alle passiv gefiltert und geregelt.

## Die Anschlüsse.

Mit der Betrachtung der Rückseite des M8xVINYL bekommen Sie einen guten Überblick über dessen Anschlussvielfalt.

- 2 x symmetrischer XLR-Eingang
- 2 x RCA-Eingang
- 1 x symmetrischer XLR-Ausgang
- 1 x RCA-Ausgang



Er verfügt über vier Eingänge. Somit können Sie auch ein umfangreiches analoges Setup, seien es mehrere Plattenspieler oder ein Plattenspieler mit mehreren Tonarmen gleichzeitig anschließen. Je zwei der Eingänge sind symmetrisch und asymmetrisch ausgeführt. Zwei Erdungsanschlüsse erlauben zudem auch hier höchste Flexibilität.

In der Mitte sehen Sie die Ausgänge zum nachfolgenden Verstärker. Auch diese sind jeweils symmetrisch und asymmetrisch ausgeführt und können dank getrennt aufgebauter Ausgangsstufen auch gleichzeitig benutzt werden.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## Die Ausstattung.

- die Eingänge

Alle 4 Eingänge können unabhängig voneinander mit MM- oder MC-Tonabnehmern verbunden werden. So können Plattenspieler mit mehreren Tonarmen oder auch mehrere Plattenspieler ohne aufwändiges und auch verschleißendes Umstecken betrieben werden.

- die Vorverstärkung

Selbstverständlich sind sowohl MM- als auch MC-Tonabnehmer anschließbar. Die grundsätzliche Verstärkung beträgt bei MM 40dB und bei MC 60 dB. Zusätzlich können Sie in drei Schritten (3 / 6 / 9 dB) weiter den Verstärkungsfaktor des M8xVINYL erhöhen.

- der Tonabnehmerabschluss

An allen Eingängen können individuelle Anpassungen vorgenommen werden, die der M8xVINYL einzeln speichert.

Für MM-Tonabnehmer stehen 8 Abschlusskapazitäten zur Verfügung.  
(50, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400pF)

Für MC-Tonabnehmer stehen 8 Abschlusswiderstände zur Verfügung.  
(5, 10, 25, 50, 100, 400, 800, 1k2, 47k Ohm)

- passive RIAA-, DECCA- und COLUMBIA-Anpassung

Mit dem M8xVINYL haben Sie neben der gebräuchlichen RIAA-Anpassung zudem die Möglichkeit, die raren DECCA- und COLUMBIA-Anpassungen zu wählen. Somit klingen auch diese Schallplatten exakt so, wie Sie der Toningenieur abgestimmt hat. Die Anpassung erfolgt vollständig passiv und in zwei separaten Stufen (Split-Passiv).

- zweistufiger Subsonic-Filter (Umschaltbar: Aus / Mild / Standard)

Der M8xVINYL bietet Ihnen eine drei Möglichkeiten auf Trittschall zu reagieren. Bei absolut fester Aufstellung eines großen Masselaufwerks können Sie es ausgeschaltet lassen. Ein Subchassislaufwerk oder eine Installation auf Holzboden hingegen kann von eine der beiden Stufen (MILD/ON) profitieren. Achten Sie auf große langsame Hübe Ihrer Tieftonmembrane ohne musikalischen Inhalt.

- die Ausgänge

Selbstverständlich können Sie auch beide Ausgänge (RCA & XLR) gleichzeitig benutzen. Die Ausgangsstufen sind getrennt und vollkommen diskret hierfür aufgebaut. So können Sie beispielsweise einen Ausgang zur Verkabelung mit Ihrem Hauptsystem verwenden, den anderen zur Integration in ein Multiroomsystem oder für den privaten Musikgenuss mit einem Kopfhörerverstärker.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

# MUSICAL FIDELITY

## Das Gehäuse.

M8 kennt keine Kompromisse. So auch bei der Behausung der exquisiten Schaltung. Grundsolide, unerschütterlich, konsequent bis ins letzte Detail. Front-, Seiten- und Oberseite sind aus stranggepressten Aluminiumprofilen gefräst und extrem massiv. Ebenso sind auch alle Bedienelemente aus massivem Aluminium.



Der M8xVINYL ist grundsätzlich immun gegen Auswirkungen von Vibrationen aus der Umgebung. Dasselbe gilt für die elektromagnetische Immunität. Das massive Gehäuse fungiert hierbei als faradayscher Käfig und der innere Bereich bleibt somit feldfrei – der perfekte Schutz der Schaltung vor äußeren elektromagnetischen Feldern.

Alle Anschlüsse sind von höchster Qualität und garantieren jahrzehntelangen perfekten Kontakt.

Alle Bedien- und Kontrollelemente sind zur mühelosen Benutzung auf der Front angebracht und ermöglichen somit nicht nur höchsten sondern auch komfortablen Musikgenuss.

## Der Klang.

Intensiv, fest, stringent, raumgreifend. Dies sind die Eindrücke, die wir nach den ersten Tagen mit diesem wunderbaren Phonovorverstärker gewonnen haben.

Nichts bringt ihn aus dem Tritt, immer ist er Herr der Lage. Er erkennt mit geradezu traumwandlerischer Sicherheit den musikalischen und emotionalen Gehalt dieser einen, gerade aufgelegten Schallplatte. Wie nie zuvor brennt sich die Frage ins Gedächtnis, wie dies ein technisches Gerät zu leisten im Stande ist.

Gehen Sie auf musikalische Entdeckungsreise - auch gern weit ab von ausgetretenen Pfaden. Da Sie jetzt wissen, dass Ihre Analogkette jede Aufnahme zu einem unvergleichlichen Erlebnis macht, wird es Zeit, jene Schallplatten aus dem Regal zu ziehen, die Sie vielleicht schon seit Jahrzehnten besitzen, aber noch nie aufgelegt haben.

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

## Die Technische Daten.

### MM

Verstärkung:	40 dB, 43 dB, 46 dB, 49 dB - wählbar
Frequenzgang:	±0,2 dB
Eingangsempfindlichkeit:	5 mV IN für 500 mV OUT (bei 40 dB, 1 kHz)
Eingangsimpedanz:	47 kOhm
Eingangskapazität:	50–400 pF in 8 Stufen wählbar
THD bei 1 kHz:	<0,005 %
Übersteuerungsreserve:	32 dB
Signalabstand:	>102 dB „A“-Gew. bei 40 dB

### MC

Verstärkung:	60 dB, 63 dB, 66 dB, 69 dB - wählbar
Frequenzgang:	±0,2 dB
Eingangsempfindlichkeit:	500 µV IN für 500 mV OUT (bei 60 dB, 1 kHz)
Eingangsimpedanz:	5 Ohm bis 47 kOhm in 8 Stufen wählbar
Eingangskapazität:	400 pF
THD bei 1 kHz:	<0,008 %
Übersteuerungsreserve:	32 dB
Signalabstand:	>90 dB „A“-Gew. bei 60 dB Funktionen

EQ wählbar:	RIAA, DECCA, COLUMBIA
Trittschallfilter:	aus mild (nach IEC) an (bei 20 Hz mit 18 dB/Oktave)
Eingänge:	2x RCA asymmetrisch 2x XLR symmetrisch 2x Erdung
Ausgänge:	1x RCA asymmetrisch 500 mV nom., 5 V max 1x XLR symmetrisch 1 V nom., 10 V max

Strombedarf:	20 Watt maximal, <0,5 W im Standby
Abmessungen (B x H x T):	483 x 102 x 381 mm
Gewicht:	10,6 kg

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.