

M8 ENCORE 500



Übersicht.

Hier ist er – der Alleskönner! Mit dem M8 ENCORE 500 präsentiert MUSICAL FIDELITY das Topmodell der ENCORE-Reihe. Wie es sich für eine HiFi-Komponente aus dem Hause MUSICAL FIDELITY geziemt, verbindet der M8 ENCORE 500 enorme Leistung mit gelassener, leichtfüßiger Wiedergabe. Und das mit einem Ausstattungspaket, das keine Wünsche offen lässt.

Gerade wer eine wirklich große, ja riesige Musiksammlung besitzt, findet mit dem MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE 500 die Lösung, um alle Dateiformate und die für den echten Musikliebhaber wichtigen Streamingdienste mit nur einem Gerät souverän und bedienungsfreundlich zu handhaben und zu genießen!

Klassischer, für MUSICAL FIDELITY typischer Verstärkerbau und clevere Streamingfunktionen treffen in einem eleganten und exquisit verarbeiteten Gerät zusammen.

Die M8-Macht – ein Traum !

Die Ausstattung.

en·core [*ˈɒŋkɔːr*] engl.: Zugabe, die: Substantiv, feminin:
bei einer künstlerischen Veranstaltung zusätzlich dargebotenes Musikstück o. Ä.

Bei vielen Konzerten sind bekanntlich die Zugaben das Interessanteste. Der Künstler hat sein Programm gespielt, die Pflicht ist erledigt. Regelmäßig entfesseln sich dann aber erst bei den Zugaben Energien, die man zuvor 2 Stunden lang vermisst hat...

Der MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE gibt die Zugaben freiwillig, man muss nicht erst darum bitten – und diese in Fülle!

- Analoge Vorstufe mit drei Eingängen und Ausgänge mit variablem und fixem Pegel
- Gewaltiger Endverstärker mit Kraftreserven von 500 Watt pro Kanal (8 Ohm)
- Kopfhörerverstärker
- klanglich optimales Rippen
- interner 2 TB Speicherplatz für ca. 5.500 CDs
- Internetradio
- Streaming von Spotify
- 32 Bit / 384kHz Digital/Analog-Wandler
- Digital/Analog-Wandler auch für bis zu 4 externe digitale Tonquellen
- äußerst komfortable Bedienung
- Bedienung am Gerät, über IR-Fernbedienung, Webinterface oder per App
- großes HD-Farbdisplay
- Dual-Core 64bit-Prozessor

Der Vorverstärker.

Der MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE 500 besitzt einen hochwertigen analogen Vorverstärker mit drei Hochpegeleingängen (Cinch/RCA) sowie einem Fixpegelausgang und einem lautstärkegeregelten Vorverstärkerausgang (jeweils Cinch/RCA). Auch wenn der M8 ENCORE 500 bei den meisten Anwendern hauptsächlich digitale Musik spielen wird, ist dies für den Analogliebhaber von entscheidender Bedeutung. Die feinen Signale eines Plattenspielers verlassen so bis zum Lautsprecher nie die analoge Ebene. Hier zeigt sich das große analoge Herz von MUSICAL FIDELITY – anschaulich im Angebot von momentan 6 Phonovorverstärkern in allen Preisklassen.

Dabei handelt es sich auch tatsächlich um einen Vorverstärker, und nicht nur um einen Pegelabsenker. Mit bis zu 13 dB zusätzlicher Vorverstärkung in Pure-Class-A gegenüber dem ankommenden Signal wird diesem der Weg zum Endverstärker leicht gemacht. Und glauben Sie uns: das Signal freut sich schon auf den Endverstärker!



Der Endverstärker.

Die Endverstärker des M8 ENCORE 500 kennen keinen Lautsprecher, den sie nicht zu Höchstleistungen anspornen. Dabei beeindruckt die reinen Zahlen fast weniger als der konstruktive Aufwand, der die Endverstärker zu den schnellsten und agilsten Hochleistungsverstärkern am Markt macht. Aufgebaut in echtem Doppel-Mono und mit 500 Watt je Kanal an 8 Ohm bietet der M8 ENCORE 500 Kraftreserven, die es mit jeder denkbaren Lautsprecherkonstruktion aufnehmen.

Der Endverstärker.

Die Endverstärker profitieren dabei von einer Netzteilkonfiguration die auch bei diesen gewaltigen Werten immer souverän bleibt – mit der für MUSICAL FIDELITY typischen schnellen und ungebremsten Stromlieferfähigkeit.

Es handelt sich hierbei um ein gebrücktes symmetrisches Doppel-Mono-Design. Pro Kanal arbeiten vier Verstärkersektionen. Jeweils zwei gebrückt für höhere Leistung und die gebrückten Paare in Push-Pull-Konfiguration zur höheren Kontrolle und weiteren Leistungssteigerung.

Das heißt Ihr Lautsprecher spielt nicht am Ausgang eines Verstärkers sondern hängt zwischen zwei Endverstärkern die nicht nur am Pluspol „drücken“ sondern am Minuspol gleichzeitig „ziehen“. Zur Veranschaulichung können Sie sich die Klickpedale eines Rennrades vorstellen. Der Radprofi drückt mit dem einen Fuß das Pedal nicht nur herunter sondern zieht mit dem anderen Fuß gleichzeitig hoch. So wird jedes Eigenleben der Lautsprecherchassis vom M8 ENCORE 500 verhindert.

Dieses Design erfordert viel Erfahrung und allerhöchste Präzision in der Fertigung, da alle Endverstärkersektionen absolut amplitudenidentisch verstärken müssen. MUSICAL FIDELITY schöpft hier aus dem Vollen: jahrzehntelanger Erfahrung im symmetrischen Verstärkerbau.

Der D/A-Wandler.

Der M8 ENCORE 500 bietet zusätzlich zu den schon erwähnten analogen Eingängen auch 4 digitale Toneingänge (2x RCA/Coax und 2x Toslink/optisch). Diese nehmen Signale bis 192 kHz / 24 Bit entgegen und werden vom exzellenten 32 Bit / 384 kHz D/A-Wandler bearbeitet – genau wie bei den eingebauten digitalen Datenlieferanten.

Dies ermöglicht Ihnen auch Musik von digitalen Quellen wie TV, Gaming-Box, Mini-Disc, DAT... auf das klangliche Niveau des M8 ENCORE 500 zu heben.

Der Kopfhörerverstärker.

Der Kopfhöreranschluss ist keine kleine nette Zusatzfunktion sondern meint es ernst. Hier dürfen auch die wirklich ambitionierten „Ohrlautsprecher“ Anschluss finden und profitieren von der jahrzehntelangen Erfahrung MUSICAL FIDELITYs in der Konstruktion und Fertigung höchstwertiger Kopfhörerverstärker. Sie werden erstaunt sein, wie druckvoll und gleichzeitig leichtfüßig Ihre Kopfhörer musizieren können.

Der AudioStreamer.

Als Zugabe zu seinen, der Tradition des Hauses entsprechenden Audioqualitäten bieten die Geräte der ENCORE-Familie die AudioStreaming-Funktionalität.

Das Ausstattungspaket im Einzelnen:

- CD-Ripping
- Speicherung auf dem internen 2 TB-Speicher
- CD-Abspielfunktion
- Streaming aus dem Heimnetzwerk
- Integration schon vorhandener Musikdateien auf dem internen Speicher
- Internetradio
- Streamingdienst Spotify

Das eingebaute CD-Laufwerk überspielt die musikalischen Inhalte jeder CD vollautomatisch auf die integrierte Festplatte. Auf Wunsch kann die eingelegte CD aber auch abgespielt werden ohne diese zu rippen (so der gebräuchliche Begriff für das Abspeichern).

Das verwendete Rippingprogramm legt die Musik der CD vollautomatisch im Format „flac“ ab. Dieses Format ist absolut verlustlos gegenüber dem Datensatz auf der CD. Selbstverständlich werden diese Dateien nacheinander „gapless“ gespielt. Bei einem Übergang zwischen zwei Titeln entsteht also keine Pause – wichtig bei z.B. Live-Aufnahmen oder Konzeptalben.

Der AudioStreamer.



Wenige Minuten nach Abschluss des Rippingprozesses stehen die Musikdateien zum Streaming bereit. Die für diese Zwecke vollkommen überdimensionierte Recheneinheit des M8 ENCORE 500 managt auch wirklich riesige Sammlungen absolut mühelos. Sollte die Kapazität des internen Speichers für Ihre Sammlung nicht genügen, gibt es mehrere Wege diese zu erweitern – sei es intern oder extern. Gerne beraten wir Sie hierzu.

Außer Dateien von im Gerät selbst gerippten CDs kann der M8 ENCORE 500 darüber hinaus auch schon vorhandene Musikdateien abspielen. Auch hier bietet sich entweder die Möglichkeit, diese zunächst auf den internen Speicher zu kopieren oder aber von einem externen Netzwerkspeicher abzuspielen.

Dabei kennt der M8 ENCORE 500 so gut wie keine Codec-Schranken: WAV, flac, MP3, Apple-Lossless – alles wird gespielt bis 24 Bit / 192 kHz – und dies in feinsten Qualität.

Natürlich versteht sich der MUSICAL FIDELITY M8 ENCORE 500 auch auf das Abspielen von Internetradio nebst deren Podcasts. Außerdem ist der Streamingdienst Spotify integriert. Einfach ein Abo abschließen und unendlich viel Musik streamen.

Die Bedienung ist dabei absolut klassisch gehalten. Jede Funktion kann am Gerät selbst, mit der mitgelieferten Fernbedienung oder mit in den jeweiligen Onlinestores erhältlichen Apps von Drittanbietern gesteuert werden. Zusätzlich ist in der Konfigurationsseite eine weitere Steuerungsmöglichkeit vorgesehen, die es Ihnen ermöglicht, Ihren M8 ENCORE 500 auch fernab von Apps und Drittanbietern vollumfänglich zu kontrollieren.

Der Klang.



Nach all den Zeilen der Funktionsbeschreibung gönnen wir uns zum Schluss aber noch die Betrachtung des zentralen Kriteriums einer jeden HiFi-Komponente: dem Klang. Dies verdient hier schon allein deshalb eine Extraportion Aufmerksamkeit, da dieser im Entscheidungsprozess, ob des üppig geschnürten Paketes schnell aus dem zentralen Blickfeld verloren gehen kann.

Ein Gerät aus MUSICAL FIDELITYs M8-Linie meint es immer ernst. Hier gibt es keinerlei Kompromisse. Dass der M8 ENCORE 500 - wenn gefordert - brutal zuschlagen kann, können wir noch relativ einfach verbuchen - das folgt ja aus den Leistungsangaben. Durch die praktisch unendliche Verstärkerleistung kennt der M8 ENCORE 500 auch keine Furcht vor exotischen Lautsprecherkonzepten.

Fast schon beeindruckender ist aber die mühelose Fähigkeit auch kleine, subtile Signale ungefiltert, schnell und flirrend wiederzugeben. Gerade Live-Konzerte faszinieren wegen der vielen feinen Schwebungen zwischen den Musikern oder auch den vielen kleinen Nebengeräuschen. Es lebt.

Hier schlägt die Stunde des M8 ENCORE 500! Kein Detail bleibt ihm verborgen und gerade die Technik der symmetrischen Verstärkung erlaubt es dem Lautsprecher nicht, diese zu verschlucken. Daneben sorgt das umfangreiche Ausstattungspaket und die daraus resultierende - praktisch unendliche - Musikauswahl dafür, dass Abende mit dem M8 ENCORE 500 oftmals erst gegen halb drei Uhr nachts enden – Vorsicht Suchtgefahr!

MUSICAL FIDELITY: Kraftvoll, Dynamisch, Musikalisch!

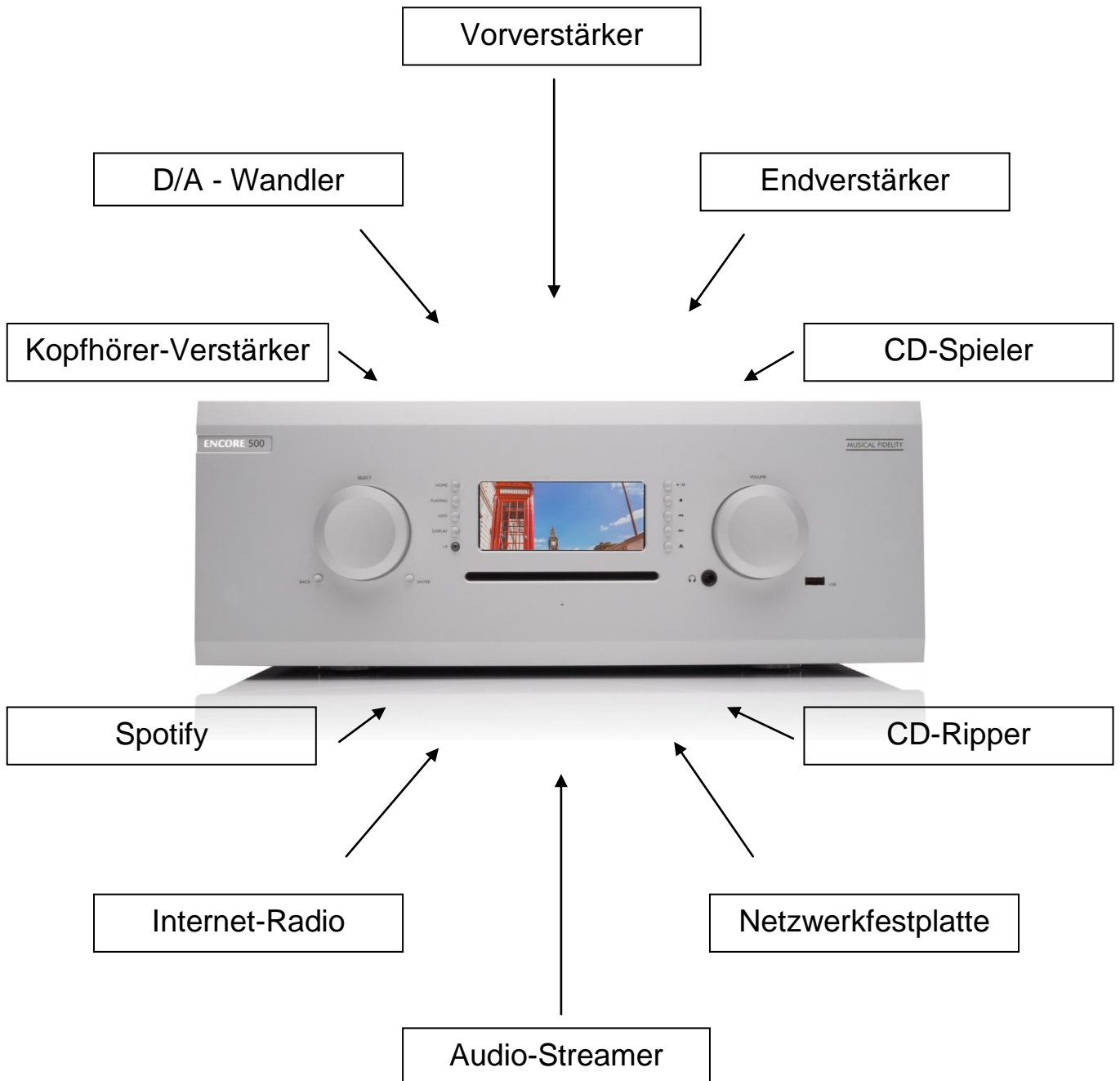
Technische Daten.

Ausgangsleistung:	500 W pro Kanal an 8 Ohm (63 V RMS, 178 V Spitze)
Stromlieferfähigkeit:	90 Ampère
Dämpfungsfaktor:	180
Verzerrungen (THD):	< 0.007 % (20Hz - 20 kHz)
Rauschabstand:	> 107dB (A)
Übertragungsbereich:	+0, -0.1dB, (10 Hz - 20 kHz)
Eingänge:	3 x RCA / Cinch analog Hochpegel (0 – 7 Vrms max) 2 x optisch Digital bis zu 24 Bit 96 kHz 2 x coax Digital bis zu 24 Bit 192 kHz 5 x USB (Factory use only) 1x Ethernet (RJ45 8P8C 10/100/1000Base-T)
Ausgänge:	1x RCA / Cinch variabler Pegel (- ∞ bis + 13 dB max.) 1x RCA / Cinch Fixpegel 1x 6,3 mm Stereoklinke für Kopfhörer ab 10 Ohm - ∞ 2 Paar Lautsprecherausgänge 1 x optisch Digital 1 x coax Digital
Interner Speicher:	2.5"-2-TB SATA II Festplatte – wechselbar
Stromversorgung:	230 V, 50 Hz
Stromverbrauch:	< 0,5 W Standby, 58 W angeschaltet - kein Signal, 1600 W max.
Abmessungen B x H x T (mm):	483 x 185 x 510
Gewicht:	38,5 kg (47 kg Brutto)
Ausführungen:	black oder silver

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

MUSICAL FIDELITY

M8 ENCORE 500



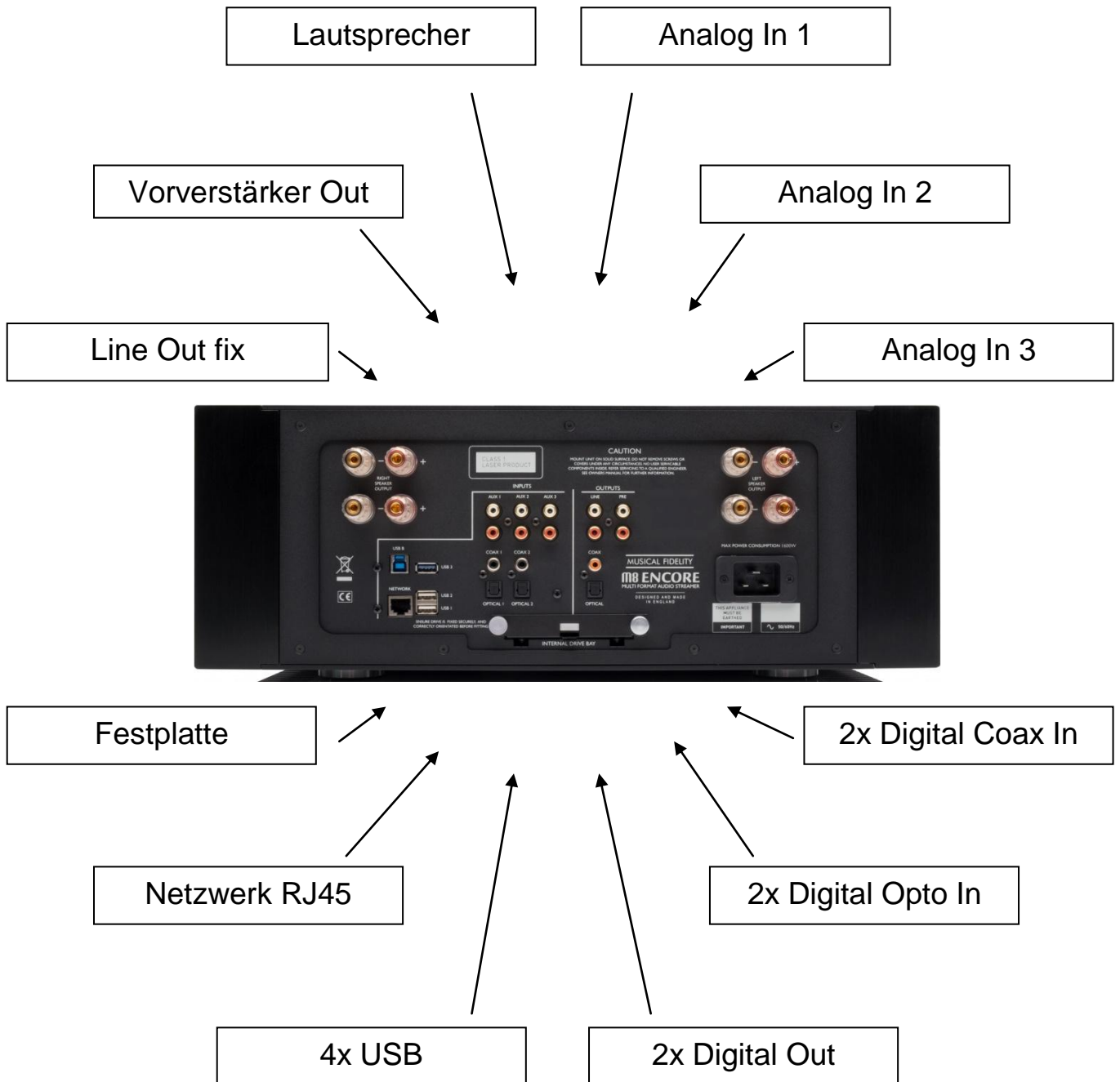
REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

MUSICAL FIDELITY

M8 ENCORE 500



REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE