

## M8 700M



### M8 700M – Übersicht

Unser Flaggschiff-Endverstärker Titan hat neue Leistungsstandards für Endverstärker gesetzt, aber wir sehen ein, dass er durch seine immense Kraft und Größe – sowie sein charakteristisches Aussehen und den hohen Preis – eine eher exklusive Option ist. Deshalb haben wir uns daran gemacht, die Titan-Spitzentechnologie auf eine zugänglichere Größe und Preisklasse zu kondensieren.

Das Ergebnis unserer erfolgreichen Bemühungen ist unser neuer 700-Watt-Monoblock-M8 700M. Er überzeugt mit seiner Kombination aus vollsymmetrischer Schaltung, hoher technischer Leistung, exquisitem Klang, Top-Verarbeitung sowie einem sehr guten Preis-Leistungsverhältnis. Der M8 700M schafft ein gigantisches Klangbild, das in seiner Breite und Tiefe fast holografisch wirkt. Von der intimsten akustischen Aufnahme bis zum voll instrumentierten Orchesterwerk fühlt sich Ihre Wiedergabe perfekt plastisch und nie begrenzt an.

Verbinden Sie den M8 700M mit unserem perfekt auf ihn abgestimmten M8-PRE Vorverstärker und Sie haben eine zu jeder HiFi-Anlage passende, sensationelle Verstärkung.

## M8 700M – Technischer Hintergrund

Der M8 700M ist ein vollsymmetrischer Monoblock-Endverstärker, der, wie der Modellname schon sagt, beeindruckende 700 Watt Leistung aus seinem eleganten Gehäuse hervorzaubert. Und zwar 700 Watt (RMS) an 8 Ohm und etwa 1300 Watt an 4 Ohm. So kommt seine Verstärkerleistung dem des 1KW-Titan sehr nahe.

Und wie sein Vorfahre wurde auch der M8 700M auf niedrigste Verzerrungen gezüchtet – in der Regel 0,001% bei 1 kHz; unter 0,005% bei 20 kHz. Bei 50 kHz liegt die Verzerrung bei bloßen 0,02%, wobei sie auf rund 0,06% bei 100 kHz hochklettert.

Dies mögen unsinnige Werte sein, aber die Messungen liefern den Beweis: der M8 700M produziert deutlich weniger Verzerrungen als die Mitbewerber. Auch der Rauschabstand liegt bei herausragenden 120 dB (A).



Die Kombination aus großen Leistungsreserven, geringer Verzerrung und niedrigem Rauschen tragen zur außergewöhnlich mühelosen Performance des M8 700M bei. Klanglich zeigt er sich dann auch das, wofür er konstruiert und gebaut wurde: nämlich alles, von massiver Dynamik bis hin zum feinsten Detail mit unglaublicher Geschwindigkeit und Präzision zu liefern.

## M8 700M – Technischer Hintergrund

Durch seine flexiblen Anschluss-Optionen kann der M8 700M mit seiner Kraft und Ausgewogenheit praktisch jeden Lautsprecher Ihrer Wahl betreiben. Die in Zwillings-Sätzen angeordneten Lautsprecheranschlüsse machen dabei auch Bi-Wiring einfach. Er eignet sich natürlich perfekt – akustisch und optisch – als Partner für unseren M8-PRE Vorverstärker.

Welche Art von Musik Sie auch hören wollen: Der M8 700M verzaubert durch ein klares und weiträumiges Klangbild, das unschlagbar ist – höchstens durch ein Live-Konzert. Der M8 700M besticht, wie alle Geräte von MUSICAL FIDELITY, durch die Kombination von hoher Transparenz und müheloser Kraftentfaltung. Das Klangbild sprüht vor Musikalität und ermöglicht es, die Aufnahme so zu hören, wie es durch den Künstler beabsichtigt war.

Der neue M8-700m hat viel Begeisterung ausgelöst. So schreibt das Fachmagazin Audio: „Die MUSICAL FIDELITY M8 700m Monoblöcke beweisen eine extra stabile, gut fokussierte Abbildung, wirken sehr transparent und machen Dampf mit zünftigem Kick im Bass. Und das sowohl an Wattfresser-Boxen als auch an Wirkungsgradwundern. Ein Universalgenie!“

Und das Onlinemagazin Fairaudio resümiert: „Derart nachdrücklich und ultrapräzise haben sich Klaviertöne noch nie in meinem Hörraum materialisiert. Das ist nicht „schnell“, es ist einfach da. Ich bin hellauf begeistert. Es tönt tonal neutral, hochauflösend sowie räumlich groß und präzise. Dynamisch, insbesondere grobdynamisch das Beste, was man kaufen kann. Die Musical M8-Monos sind echte Geschosse – ein Erlebnis!“

## M8 700M – Technische Daten

Ausgangsleistung:	700 W; 78 Volt RMS an 8 Ohm (220 V Spitze)
Stromlieferfähigkeit:	350 Ampère
Dämpfungsfaktor:	> 210
Verzerrungen (THD):	< 0,005 % (20 Hz – 20 kHz)
Rauschabstand:	> 120 dB (A)
Frequenzgang:	+0, -1 dB (10 Hz – 80 kHz)
Eingangsimpedanz:	50 kOhm
Eingänge:	1x XLR symmetrisch 1x RCA/Cinch asymmetrisch
Ausgänge:	1x Lautsprecheranschlüsse (doppelt für Bi-Wire) 1x XLR symmetrisch 1x RCA/Cinch asymmetrisch
TRIGGER IN / OUT:	3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60hz
Stromverbrauch:	kleiner 0,5 W im Standby Modus 140 W Betrieb ohne Signal 1500 W maximal
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 160 x 460
Gewicht:	30 kg (35,5 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz