

M8 500S



M8 500S – Übersicht

Der MUSICAL FIDELITY M8 700M erhielt hervorragende Kritiken und wurde von sachkundigen Audiophilen begeistert aufgenommen. Seine Kombination aus hoher Leistung und moderner Technik hat allseits überzeugt.

Doch einige Kunden haben einfach nicht genug Platz für zwei große Monoblöcke und brauchen auch nicht unbedingt so viel Leistung. Für sie haben wir den M8 500S entworfen. Seine Paarung mit dem passenden M8-PRE Vorverstärker gibt ein Verstärkungspaket für eine Wiedergabe auf Höchstniveau.

M8 500S – Technischer Hintergrund

Der M8 500S ist ein vollsymmetrischer Stereoverstärker. Er liefert 500 Watt Leistung pro Kanal an 8 Ohm, die sich an 4 Ohm fast verdoppeln. Der M8 500S wurde auf sehr geringe Verzerrungen hin entwickelt, mit weniger als 0,001 % bei 1 kHz und unterhalb 0,005% ab 20 kHz. Bei irrwitzigen 50 kHz beträgt die Verzerrung 0,02% und klettert auf rund 0,06% bei den noch ambitionierteren Werten von 100 kHz.

M8 500S – Technischer Hintergrund

Dies mögen Frequenzmesswerte sein, denen man in der realen Welt nie begegnet, aber sie beweisen: Der M8 500S hat signifikant geringere Verzerrungswerte als alle Mitbewerber.

Wie der M8 700M ist auch der M8 500S besonders rauscharm. Seine Kombination aus großen Kraftreserven, geringer Verzerrung und niedrigem Rauschen tragen zu seiner souveränen Performance bei.



Er bildet alles mit unglaublicher Geschwindigkeit und Präzision ab, von der kleinsten Nuance bis zum massiven dynamischen Pistolknall. Welche Art von Musik auch immer Sie gern hören, der M8 500S serviert sie Ihnen in einem raumgreifenden Höreindruck mit herausragendem Realismus.

Mit seiner Kraft und tonalen Ausgewogenheit kann der M8 500S fast jeden Lautsprecher Ihrer Wahl betreiben. Natürlich ist auch er – akustisch und optisch – der perfekte Partner für unsere M8-PRE Vorverstärker.

M8 500S – Technischer Hintergrund

Der M8 500S besticht, wie alle Geräte von MUSICAL FIDELITY, durch die Kombination von hoher Transparenz und müheloser Kraftentfaltung. Das Klangbild sprüht vor Musikalität und ermöglicht es, die Aufnahme so zu hören, wie es durch den Künstler beabsichtigt war.

Auch die Fachpresse ist begeistert. So schreibt das Fachmagazin Audio: „Ein Leistungsbär von einem Endverstärker und ein Sensibelchen in puncto Musikwiedergabe. Der M8 500s beeindruckt mit enormer Schnelligkeit und einer Spiel- und Einsatzfreude, die man solchen Transistorburgen gemeinhin nicht zutraut. Äußerst feiner, weniger dicken Bässen als Details und Brillanz verpflichteter Klang.“

Und das HighEnd-Magazin Fidelity resümiert: „Ein Powerhouse der alten Schule - moderner Leichtbau geht jedenfalls anders. Der M8 500s spielt wachsam, mit vorgespannten Muskeln, total leichtfüßig, geradezu federnd – auch in den tiefen Lagen. „Tumber Tanzbär“? Nix da ! Power ohne Ende zum günstigen Kurs. Volltreffer!“

M8 500S – Technische Daten

Ausgangsleistung:	500 W / Kanal; 63 Volt RMS an 8 Ohm (179 V Spitze)
Stromlieferfähigkeit:	200 Ampère
Dämpfungsfaktor:	> 330
Verzerrungen (THD):	< 0,007 % (20 Hz – 20 kHz)
Rauschabstand:	> 120 dB (A)
Frequenzgang:	+0, -1 dB (10 Hz – 80 kHz)
Eingangsimpedanz:	50 kOhm
Eingänge:	1 Paar XLR symmetrisch 1 Paar RCA/Cinch asymmetrisch
Ausgänge:	2 Paar Lautsprecheranschlüsse 1 Paar XLR symmetrisch 1 Paar RCA/Cinch asymmetrisch
TRIGGER IN / OUT:	3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60hz
Stromverbrauch:	kleiner 0,5 W im Standby Modus 150 W Betrieb ohne Signal 2000 W maximal
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 160 x 460
Gewicht:	29 kg (34,5 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz