

M6sPRE



M6sPRE – Übersicht

Der M6sPRE ist ein praktisch grenzenloser Vorverstärker. Dank seines breiten Spektrums an Eingängen und seiner überragenden klanglichen Leistung bildet er den Mittelpunkt Ihres HiFi-Systems – unabhängig von der Preisklasse der angeschlossenen Geräte. Das Schaltungsdesign ist pur Class-A und kann jeden Leistungsverstärker über jede Kabellänge ansteuern.

Der M6sPRE verfügt über eine Reihe von Eingängen, die sowohl für traditionelle als auch für moderne Musikquellen geeignet sind. Er verfügt über eine MM / MC-Phono-Stufe, zwei symmetrische Eingänge, drei Line-Level-Anschlüsse, eine vollständig konfigurierte Tape-In / Out-Schleife und eine digitale USB-Buchse.

Seine klanglichen Leistungsfähigkeiten sind atemberaubend. Der M6s PRE klingt sehnig, klar und schnell mit straffem, kontrolliertem Bass.

Wie bei Verstärkern von MUSICAL FIDELITY üblich gibt es Bypass-Optionen, die die Integration in ein ambitioniertes Heimkino-System problemlos möglich machen.

M6sPRE – Technischer Hintergrund

Wie alle seine M6-Geschwister ist der M6sPRE sehr nobel aufgebaut. Die Frontplatte ist aus einem maßgeschneiderten Strangguss-Profil mit Knöpfen und Tasten aus nach Militär-Spezifikationen bearbeitetem Aluminium. Selbst das Musical-Fidelity-Logo ist aus medizinischem Edelstahl.

Die MM/ MC-Phono-Stufe wurde auf geringstes Rauschen, eine sehr genaue RIAA-Entzerrung, niedrige Verzerrungen und einen großen Aussteuerungs-Headroom hin entwickelt.



Der M6sPRE ist vollständig symmetrisch, von den Eingangs- bis zu den Ausgangsbuchsen – übrigens ganz im Gegensatz zu einigen konkurrierenden, sogenannten "symmetrischen" Modellen, die einen asymmetrischen Vorverstärker zwischen ihre symmetrische Verbindungen schalten.

Der M6sPRE nutzt eine reine Class A-Schaltung auf neuestem technischem Stand. Sie ermöglicht diese schnelle, reine und klare Wiedergabe mit dichtem, ausgedehntem Bass. All dies ist die Grundlage für das, was das Hauptziel des M6sPRE ist: fantastisch klingende Musik zu liefern.

M6sPRE – Technischer Hintergrund

Die Verzerrungen sind mit weniger als 0,005% sehr gering, beim symmetrischen Betrieb sogar unterhalb 0,004%. Der Rauschabstand ist mit 96 dB sehr hoch und der nutzbare Frequenzgang liegt zwischen 10 Hz und 80 kHz. Innerhalb dieses sehr breiten Frequenzspektrums liegen die Abweichungen nie über 1 dB.

Die integrierte Phono-Stufe ist ebenfalls herausragend. Sie hat eine sehr präzise RIAA-Entzerrung mit geringster Abweichung. Die Rauschabstände sowohl bei MM- als auch bei MC-Betrieb liefern hervorragende Werte. Auch die Gesamtverzerrungen liegen auf niedrigstem Niveau.

Der asynchrone 24 Bit / 96 kHz USB-Eingang nimmt Kontakt zu PC, Notebook oder MAC auf und ermöglicht eine sehr hochwertige Wiedergabe von modernen Medien mit kürzesten und optimal aufeinander abgestimmten Signalwegen. Einfach USB-Kabel mit dem Rechner verbinden, schon genießen Sie HD-Audio zu Videos, Musik und Streaming. Jitter und Rauschen sind unglaublich niedrig und Verzerrungen praktisch nicht existent. Der USB-Eingang des M6sPRE ist in der Lage, allerfeinste Details aus der Computerquelle herauszuarbeiten.

Eine Besonderheit aller Verstärker von MUSICAL FIDELITY stellen die HT-Eingänge dar. Jeweils ein RCA- und ein symmetrischer XLR-Eingang kann per Schalter so konfiguriert werden, dass das ankommende Signal direkt auf die Ausgänge für die Endverstärker geleitet wird (HT), die Lautstärkeregelung also entfällt. Im Normalfall dienen diese Eingänge einfach als weitere Hochpegeleingänge (AUX oder Balanced 1).

Als natürlicher Spielpartner bietet MUSICAL FIDELITY den Stereoleistungsverstärker M6sPRX an. Mit dessen umfangreichen Anschlussmöglichkeiten sind auch Bi- oder sogar Tri-Amping-Konfigurationen realisierbar.

M6sPRE – Technische Daten

Gesamtverzerrungen:	< 0,005% per RCA/Cinch < 0,004% per XLR
Rauschabstand:	> 96 dB (A)
Eingänge:	1x XLR symmetrisch Hochpegel 1x XLR symmetrisch Hochpegel schaltbar auf Endstufe 3x RCA/Cinch analog Hochpegel 1x RCA/Cinch analog schaltbar direkt auf Endstufe 1x RCA/Cinch Phono MM / MC schaltbar Erdung: 4 mm Banane/Kabelschuh/Blank 1x USB Typ „B“
USB Eingang:	bis 24bit, 96kHz AAC, FLAC, WAV,MP3
Ausgänge:	1x XLR symmetrisch PRE-OUT 1x RCA/Cinch variabler Pegel (PRE OUT) 1x RCA/Cinch Fixpegel (TAPE REC)
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60hz
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 126 x 400
Gewicht:	11,4 kg (16 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz