

## M2si



### M2si – Übersicht

Mit der M2-Serie ist es uns gelungen den einzigartigen Klang aber auch die hervorragende Verarbeitungsqualität von MUSICAL FIDELITY in eine völlig neue Preisregion zu transportieren. Die ganze Erfahrung aus nahezu 40 Jahren Hifi-Entwicklung und Fertigung auch aufwändigster Produkte sind mit in die Schaltung dieser Serie eingeflossen. Genauso wichtig ist uns auch die Fertigungsqualität. Durch das elegante Design und die tolle Anfassqualität wird dieser Anspruch untermauert.

MUSICAL FIDELITY M2si – jeder sollte einen haben !

### M2si – Technischer Hintergrund

Der M2si bietet 6 Hochpegeleingänge, einer davon schaltbar entweder als AUX-Eingang oder als HT-(Home-Theater) Eingang direkt ohne Lautstärkeregelung zur integrierten Endstufe.

Der M2si steht für höchst eindrucksvolle High-End Klangqualität. Seine Dauerleistung von 75 Watt an 8 Ohm und 135 Watt an 4 Ohm ist für nahezu alle Anwendungen absolut ausreichend. Die hohe Siebkapazität ermöglicht ein stabiles und tiefes Stereo-Klangbild mit impulsiver Dynamik. Obendrauf bietet der M2si auch eine makellose Auflösung.

## M2si – Technischer Hintergrund

Auch der M2si profitiert von der exklusiven SMD-Platinentechnik von MUSICAL FIDELITY. Diese verringert den Platzbedarf der Schaltkreise auf der Hauptplatine und ermöglicht uns viel mehr Flexibilität beim Schaltungsentwurf.

Die Messwerte sind, wie bei MUSICAL FIDELITY üblich, nicht Selbstzweck aber dennoch beeindruckend. Die Verzerrungen liegen bei 0,014 %. Die Frequenzganglinearität liegt bei beeindruckenden -0,1 dB über das gesamte Frequenzband. Der M3i zeichnet sich durch sehr geringe Verzerrungen, kleiner als 0,02% (von 20Hz bis 20KHz gemessen) aus.



Die meisten Hersteller messen nicht über den gesamten Frequenzumfang, da sie ihn nicht als relevant ansehen. Sie argumentieren, man könne solch hohe Frequenzen nicht hören und betrachten dieses daher als irrelevant. Wir können nicht heftig genug widersprechen!

Wir wissen, dass die hochfrequenten Verzerrungen entscheidend für die Richtigkeit der gesamten Schaltung und ihrer Umsetzung für den Klang sind. Lautsprecher unter allen Lasten verzerrungsfrei mit großer Bandbreite antreiben zu können, ist die wichtigste Basis für die Musik.

Die Vorstufe im M2si ist eine echte Class-A Schaltung und verfügt über ein eigenes Netzteil und eine separate Trafowicklung. Er ist tatsächlich eine Vor-/Endverstärkerkombination in einem Gehäuse.

## M2si – Technischer Hintergrund

Ein besonderes Ausstattungsmerkmal, das alle Verstärker von MUSICAL FIDELITY mitbringen ist der Eingang AUX / HT. Mit diesem Eingang ist es möglich, von einem Multikanalprozessor kommend, das Signal für die beiden Frontlautsprecher direkt auf die Endstufen des M2si zu leiten.

Somit kann auch der anspruchsvolle Cineast die Klangqualität seines M2si nutzen, ohne umstecken zu müssen und die umfangreichen Komfortfeatures seines AV-Controllers verzichten zu müssen.

Das Lautstärke- und Bassmanagement übernimmt dann der Prozessor, der M2si fungiert in diesem Moment nur als Endverstärker. Damit sind auch noch weitere Konfigurationen denkbar, wie Bi-Amping mit einem zweiten M2si oder Setups mit Aktivfrequenzweichen.

Außerdem verfügt der M2si über 2 Ausgänge, die ihn sehr flexibel einsetzbar machen. Der Ausgang TAPE REC ist ein lautstärkeungeregelter Ausgang, beispielsweise für ein Aufnahmegerät. Der Ausgang PRE OUT ist lautstärkegeregelt und erlaubt den Anschluss von Aktivsubwoofern, Aktivlautsprechern oder die Einbindung eines zweiten Verstärkers für Bi-Amping.

Wir haben den M2si so entwickelt, dass er im Alltag problemlos funktioniert. So funktioniert die Umschaltung geräuschlos und die Lautstärkeregelung ist so ausgelegt, dass auch bei kleinsten Hörpegeln immer das ganze klangliche Potential ausgeschöpft werden kann. Er mag sehr preiswert sein, erfüllt aber trotzdem alle Wünsche und ist ein echtes audiophiles Kleinod.

Die Klangqualität des M2si spiegelt den immensen Aufwand bei der Entwicklung und Herstellung wieder. Er klingt so gut, wie er aussieht. Der Sound ist sanft, souverän und strukturiert. Obwohl die Wiedergabe sehr natürlich ist und zum stundenlangen Musikhören verführt, vermeidet er jegliche Einfärbung oder gar künstlichen Schönklang. Dies alles zu einem äußerst moderaten Preis.

Ein toller Ausgangspunkt oder gar der finale Punkt Ihrer HiFi-Odyssee.

## M2si – Technische Daten

Ausgangsleistung:	75 Watt/Kanal bzw. 25 Volt RMS an 8 Ohm (70 V. max.)
Stromlieferfähigkeit:	25 Ampère
Dämpfungsfaktor:	36
Gesamtverzerrungen:	kleiner 0.014% über den gesamten Hörbereich
Rauschabstand:	grösser als 98 dB
Frequenzgang:	+0, -0,1 dB (10Hz – 20kHz)
Eingänge:	5x RCA/Cinch analog Hochpegel 1x RCA/Cinch analog schaltbar direkt auf Endstufe
Ausgänge:	1 Paar Lautsprecherklemmen Banane/Kabelschuh/Blank 1x RCA/Cinch Fixpegel (LINE OUT) 1x RCA/Cinch variabler Pegel (PRE OUT)
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60hz
Stromverbrauch:	< 0,5 Watt in Standby, 330 Watt maximal
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 100 x 400
Gewicht:	9,2kg (13 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz