

M1DAC Digital/Analog-Wandler

M1DAC – Übersicht

Seit den Anfängen der CD entwickeln wir herausragend gute Digital-Analog-Wandler. Deshalb profitiert der M1DAC von fast 25 Jahren kontinuierlicher Entwicklung und kann auf eine lange Reihe gefeierter DAC-Entwicklungen zurückgreifen.

Welche digitale Quelle auch immer – von der CD über den Computer bis zur TV-Set-Top-Box oder dem DVD / Blu-ray-Player – der M1 DAC kann alles hochrechnen und wandeln, wobei er atemberaubende 24Bit / 192kHz Audioauflösung produziert. Zum Vergleich: Die reguläre CD-Auflösung beträgt nur 16-Bit / 44,1 kHz.

Der M1DAC verfügt über vier digitale Eingänge: symmetrisch, USB, optisch und koaxial. Er hat ein asynchrones Design mit sensationeller Leistung: Von seiner niedrigen Verzerrungsrate über die Rauschabstands- und Jitter-Minimierungstechnologie bis zu seinem hochwertigen Netzteil übertrifft der M1DAC die Standards vielfach teurerer Digital/Analog-Wandler.

Der M1DAC wurde mit Anerkennung förmlich überhäuft. In der Kritik aus der *Stereophile* heißt es, " Er bietet eine Leistung nah am höchsten Stand der Technik", er sei "ein echtes Werkzeug, das Ihr System transformieren kann" und „ein erstaunliches Schnäppchen". Im Computer-Audio-Fachmagazin *Audiostream* wird der M1 DAC als "wunderbar musikalisch klingender DAC" beschrieben. Einer, „der viele Stunden puren Genusses bot."

M1DAC – Technischer Hintergrund

Im Herzen des M1DAC arbeitet ein Paar Burr-Brown DSD1796 DAC-Chips von Texas Instruments im Dual-Gegentakt. Unterstützt werden sie von einem SRC4392 Sample-Rate-Konverter, der alle digitalen Quellen auf 24Bit / 192Hz hochrechnet.

Der M1DAC ist vielseitig und bietet koaxiale, optische, symmetrische und USB- Eingänge. Er verarbeitet jedes S / PDIF-Signal von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88kHz, 96kHz und 192kHz, wobei das Display auf der Frontplatte die Eingangsfrequenz anzeigt.

Wir sind stolz auf die minimalen Verzerrungen des M1DAC – durch die Bank weniger als 0,005%. Und sein Signal/Rauschabstand ist derart niedrig, dass er einer der ruhigsten DACs in der Welt ist – unabhängig vom Preis. Darüber hinaus sorgt unser intelligentes Daten-Reclock-System dafür, dass praktisch kein klangschädigender Jitter auf das Signal übertragen wird.

Eine solch präzise, rauscharme Herangehensweise bleibt natürlich nicht unbemerkt. In seiner Rezension für *Stereophile* schreibt Sam Tellig: "Ich hörte ein Maß an Low-Level-Auflösung, die ich noch nie von einem DAC gehört habe. Ich denke, das könnte an dem erstaunlich niedrigen Grundrauschen des M1DAC liegen: die Abwesenheit von elektronischem Schmutz, von allem, was Reinheit und Klarheit des Tons beeinträchtigt".

MUSICAL FIDELITY

Die Vollendung seines atemberaubenden Detail-Entwurfs ist das hochwertige Netzteil, komplettiert durch einen effizienten Filter am Netzeingang. So ist der M1 auch noch ein effektiver Netz-Conditioner, der den Strom reinigt.

M1DAC – Technische Daten

- Jitter: <12 Picosekunden Peak-to-Peak
- Verzerrungswerte:<0.0025% 10Hz bis 20 kHz
- Frequenzgang: +0, -1dB, 5Hz bis 100 kHz

Eingänge

- 1x XLR AES symmetrischer digitaler Eingang
- 1x RCA koaxial SPDIF 32-192 kbps (16-24 Bit Stereo PCM)
- 1x TOSLINK optisch 32-96 kbps (16-24 Bit Stereo PCM)
- 1x USB Typ-B-Anschluss für Computer / PDA - 16-24 Bits, 32-192 kbps (Abhängig von Quelldaten / Computereinstellungen)

Ausgänge

- 1x Hochpegel RCA
- 1x Hochpegel XLR (symmetrisch)

Allgemein

- Abmessungen - B x H x T (mm): 220 x 100 x 300
- Gewicht (unverpackt / verpackt): 3.4 kg / 4.1 kg

REICHMANN AudioSysteme

TELEFON: 07728 - 1064 FAX: 07728 - 1005
EMAIL: INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
INTERNET: WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE