

## Nu-Vista PAS



### Der Endverstärker.

MUSICAL FIDELITY krönt seine seit vielen Jahrzehnten für ihre außergewöhnlich musikalische Feingefühl bekannten Produktlinien mit einer kompromisslos bis ins Detail designten Produktfamilie: Nu-Vista.

Ultimative Audiowiedergabe verlangt traditionell nach räumlich getrennten Sektionen für die Vor- und die Endverstärkung. So präsentiert MUSICAL FIDELITY neben dem vollsymmetrischen Vorverstärker Nu-Vista PRE, dem Monoendverstärker Nu-Vista PAM (PowerAmplifierMono) den Stereoendverstärker Nu-Vista PAS (PowerAmplifierStereo).

Ein Endverstärker wie aus dem Bilderbuch. Mit über 300 Watt Dauerleistung an 8 Ohm (laststabil bis unter 2 Ohm) ist er nahezu jedem bekannten Lautsprecherdesign nicht nur gewachsen sondern übernimmt die volle klangliche Kontrolle. Seine Ausstattung beeindruckt ebenso: vier unabhängige Eingänge, Ausgänge für weitere Endverstärker (Bi-/Tri-Amping), ein informatives Display und ein externes Netzteil.

Namensgebend ist beim Nu-Vista PAS das in der Eingangssektion zentrale Bauteil: der Nuvistor. Eine Elektronenröhre, die am Ausgang des Röhrenzeitalters entwickelt wurde und mit vielen intelligenten und seinerzeit vollkommen neuen Detaillösungen den bis dahin bekannten Röhrendesigns klar überlegen ist.

## Der Nuvistor.



*Die letzten Röhren  
waren auch die  
Kleinsten.*

Die unter anderem als Verstärker in hochwertiger Messtechnik verwendeten Nuvistoren sind im Gegensatz zu Glas-röhren enorm vibrations- und stoßfest, unempfindlich sogar gegen extreme Temperaturen, und sie weisen eine Lebensdauer von bis zu 50.000 Stunden sowie enge Toleranzen auf, was sie auch für militärische Nutzung prädestinierte.

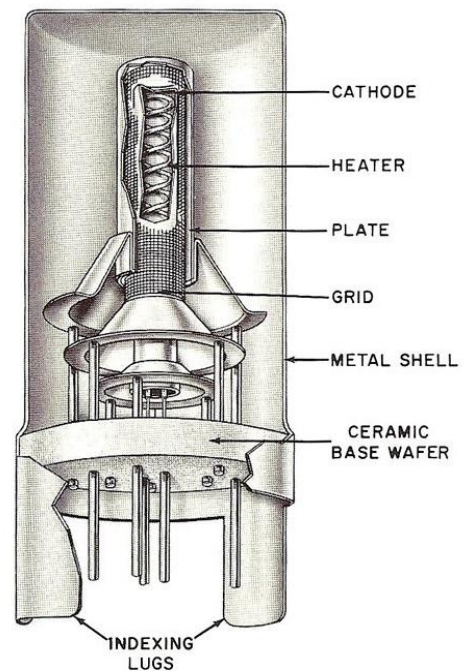
Bis Ende der 60er Jahre wurden sie in großen Stückzahlen produziert, dann machten ihnen die Halbleiter endgültig den Garaus und die edlen, in Hochvakuum-Kammern von 50er-Jahre-Robotern zusammengesetzten Miniröhren gerieten in Vergessenheit. Man traf sie jahrzehntelang noch in Studiomikrofonen an, etwa im legendären Neumann U47 oder in Messgeräten von Rohde & Schwarz. Diese arbeiten bis heute zuverlässig.

Parallel dazu hatte der 1947 erfundene Transistor mit seiner besseren Energiebilanz (er benötigt im Gegensatz zu Röhren keine Heizung) seinen Siegeszug angetreten. So bleiben die Nuvistoren eine nicht erfolgreiche, aber dann schnell durch andere Techniken ersetzte Variante der Röhrentechnik.

Viele Musikliebhaber, die das Konzert gerne nach Hause holen, schätzen die klanglichen Vorzüge der Röhrentechnik. Verstärker in Röhrentechnologie malen Klanggemälde von einer Weite und Schönheit, wie es andere Technologien nur annäherungsweise schaffen.

Die Vorteile des Nuvistors:

- hohe Zuverlässigkeit
- gleichbleibende Produktqualität von Charge zu Charge
- geringe Empfindlichkeit für Mikrofonie
- geringe Verzerrungen
- keine Geräuschentwicklung beim Aufheizen
- geringe Größe
- relativ geringer Stromverbrauch
- sehr lange Lebensdauer



## Der Endverstärker.

Der Nu-Vista PAS ist ein hybrider Stereo-Endverstärker. In seiner Eingangsstufe, die das vom Vorverstärker ausgesandte Signal entgegennimmt und für die Endverstärkung vorbereitet, arbeiten die namensgebenden Nuvistoren - acht an der Zahl. Das vollsymmetrische Signal wird dann vom Transistorendverstärker für den Lautsprecher verstärkt.



Er bietet insgesamt vier unabhängige Anschlüsse, davon zwei symmetrisch. Außerdem verfügt der Nu-Vista PAS über je einen symmetrischen und asymmetrischen Ausgang, der dasselbe Signal wie der Eingang trägt. So wird Bi- oder gar Tri-Amping möglich. Die ultrastabilen Lautsprecheranschlüsse erlauben dank doppelter Ausführung unkompliziertes Bi-Wiring. Die Triggeranschlüsse ermöglichen zudem, mit nur einem Tastendruck Ihr ganzes System in Betrieb zu nehmen. Die weiteren Anschlüsse dienen der Verbindung zwischen dem eigentlichen Endverstärker und dem externen Netzteil. Das abschaltbare Display informiert Sie in mehreren Ebenen über alle Details.

Die gesamte Schaltung ist konsequent in Doppel-Mono aufgebaut - bis hin zum separaten Netzteil. Dies ermöglicht erst die hohe Kanaltrennung von über 90 dB. Somit ist eine stabile räumliche Abbildung der Musik garantiert.

Die Verstärkung des Nu-Vista PAS arbeitet mit einem sehr breit ausgelegten, reinen Class-A-Bereich. Dies begünstigt eine äußerst feinfühligere Wiedergabe gerade auch bei kleinen Leistungsanforderungen. Mit ein Geheimnis, warum die traditionell sehr kraftvoll ausgelegten Verstärker von MUSICAL FIDELITY auch an wirkungsgradstarken Lautsprechern ihre legendäre klangliche Performance zeigen.

## Die Symmetrie.

Das Signal wird vom Eingang bis zu den Lautsprecherausgängen vollsymmetrisch behandelt. Pro Kanal arbeiten zwei Endverstärker im Gegentakt und nehmen den Lautsprecher dabei in die Mitte. Dies bedeutet, dass auch die negativen Lautsprecheranschlüsse mit invertierter Leistung betrieben werden - der Lautsprecher somit zwischen zwei Endverstärkerzügen betrieben wird. Damit wird jedes Eigenleben der Lautsprechermembran aktiv minimiert und die Wiedergabe bestens kontrolliert.



MUSICAL FIDELITY ist schon seit langem ein großer Vorreiter der symmetrischen Audiowiedergabe und setzt dieses Konzept in vielen seiner Verstärker aber auch Quellgeräten ein.

So ist es mit den Verstärkern der neuen Nu-Vista-Reihe möglich, vom Beginn der Kette bis zu den Lautsprechern ein vollsymmetrisches System zu realisieren: der Traum eines jeden HiFi-Enthusiasten. Der Effekt: Sie können die Musik so originalgetreu wie nur irgend möglich genießen.

## Das Netzteil.

MUSICAL FIDELITY setzt bei seinen Verstärkerkonzepten schon immer auf eine hohe Stromlieferfähigkeit. Gerade Dynamikspitzen, egal ob feingliedrig oder brachial, leben von einem ungebremsen Stromfluss. Dieses Konzept hat MUSICAL FIDELITY mit den neuen Endverstärkern der Nu-Vista-Reihe noch weiter optimiert.

Mit dieser Serie bot sich nun die Gelegenheit den absolut konsequenten Weg zu gehen, und die gesamte Stromversorgung in ein zweites, räumlich getrenntes, Gehäuse zu verlegen. DC-Filter, Transformator, Siebung und Gleichrichtung stehen im separaten Netzteil Nu-Vista PAS PSU getrennt für jeden Kanal zur Verfügung.

# MUSICAL FIDELITY



Neben der Möglichkeit, größer dimensionierte Baugruppen in der Stromversorgung zu realisieren, besteht der Hauptvorteil des ausgelagerten Netzteils in der völligen Freiheit von magnetischen Einflüssen der Stromversorgung auf die Audioschaltungen. Nicht nur messtechnisch ein Meilenstein!

## Das Gehäuse.

Dem ultimativen musikalischen und elektronischen Anspruch folgend, sind die Gehäuse von unerschütterlicher Qualität. Mit kompromisslosem Aufwand und zeitloser Eleganz ist es aus einer Kombination von massiven Aluminiumteilen und einstreueungshemmendem Stahl gefertigt. Mit hochpräzisen Fräsmaschinen wird die Typenbezeichnung in die Front eingefräst. Mit den Farbvarianten Black oder Silver fügen sich die Geräte der brandneuen MUSICAL FIDELITY Nu-Vista-Reihe harmonisch in Ihr Wohnambiente ein.

## Der Klang.

Verstärker aus dem Hause MUSICAL FIDELITY bestechen schon immer mit einem kraftvollen, dynamischen und musikalischen Klangbild. Diese Eigenschaften verkörpert der Nu-Vista PAS in bisher ungekanntem Ausmaß. Schon bei geringen Lautstärken spüren Sie sofort, mit welchem Elan er sich seiner Aufgabe widmet. Jede geringste Schwebung, die der Vorverstärker anliefert wird mit Kraft und Spielfreude an die Lautsprecher weitergegeben. Erleben Sie Ihre Lieblingsmusik völlig neu, und genießen Sie die Klangwelt von Nu-Vista.

MUSICAL FIDELITY Nu-Vista: Hörgenuss neu definiert!

**REICHMANN** AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 [INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE](mailto:INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE)  
[WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE](http://WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE)

## Nu-Vista PAS – Technische Daten

Typ:	gebrückter, vollsymmetrischer und diskret aufgebauter Stereo-Endverstärker
Ausgangsleistung:	> 300 W / 8 Ohm 500 W / 4 Ohm 1.000 W / 2 Ohm
Ausgangsspannung:	49 Volt RMS
Ausgangsstrom:	130A Spitze zu Spitze
Dämpfungsfaktor:	200
Gesamtverzerrungen:	0.006%, 20 Hz bis 20 kHz
Kanaltrennung:	> 90 dB, 20 Hz bis 20 kHz
Rauschabstand:	> 80 dB (A)
Frequenzgang:	+0, -0,5 dB, 5 Hz bis 30 kHz
Eingänge:	4 Paar unabhängige Eingänge 2 Paar RCA asymmetrisch 2 Paar XLR symmetrisch
Ausgänge:	1 Paar RCA asymmetrisch Loop 1 Paar XLR symmetrisch Loop 2 Paar Lautsprecherklemmen pro Kanal Banane/Kabelschuh/Blank
TRIGGER IN / OUT:	2x 3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
Stromversorgung PAS:	via Powerverbindungen von PAS PSU
Stromversorgung PAS PSU:	230 V AC / C19
Abmessungen PAS B/H/T (mm):	483/187 (212 mit Spikes)/494 (incl. Anschlüsse)
Abmessungen PAS PSU B/H/T (mm):	483/187 (212 mit Spikes)/478 (incl. Anschlüsse)
Gewicht PAS:	27,0 kg (35,0 kg Brutto)
Gewicht PAS PSU:	40,0 kg (50,0 kg Brutto)
Ausführungen:	black oder silver

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.