

M6x 250.4/2



Hintergrund.

MUSICAL FIDELITY ist seit über 40 Jahren der Verstärker-Spezialist. Mit der immer gleichen Handschrift, dem klassischen Verstärkerbau nach traditionellen Prinzipien, hat sich die Firma weltweit einen hervorragenden Ruf erarbeitet. Die berühmten Ahnen A1, M6i oder Titan begeistern viele glückliche Besitzer schon seit Jahrzehnten – genauso wie die aktuellen, ebenso preisgekrönten Modelle.

Bei der Entwicklung haben die Ingenieure seit je her eine ganz klare Vorstellung vom Klang eines Verstärkers: Kraftvoll, Dynamisch und Livehaftig. Die Umsetzung dieser Ziele wurde durch ein aufwändiges Schaltungsdesign nach dem Prinzip der hohen Stromlieferfähigkeit erreicht. Damit wird der Lautsprecher perfekt kontrolliert: dies ist das zentrale Merkmal der Verstärker von MUSICAL FIDELITY.

MUSICAL FIDELITY verwöhnte die letzten 4 Jahrzehnte die Musikliebhaber in Stereo. Mit dem M6x 250.4/2 und seinen Schwestermodellen wird diese außergewöhnliche Klangqualität der High-End-Zweikanal-Verstärker jetzt auch dem ambitionierten Heimcineasten zugänglich.

Übersicht.

Der M6x 250.4/2 ist *der* Multikanal-Endverstärker. Mit ihm können nun auch Filmliebhaber die vollendete Klangqualität von Verstärkern aus dem Hause MUSICAL FIDELITY in vollen Zügen genießen.

MUSICAL FIDELITY setzt auch bei seinen neuen Heimkinoprodukten auf Tradition und Kontinuität. Daher ist selbstverständlich auch der M6x 250.4/2 in der für das Haus typischen Class-A/B-Technik konzipiert. Moderne Taktverstärker beeindruckten ja meist nur auf dem Datenblatt – aber so gut wie nie den audiophilen Kenner.

Neben einem audiophilen Netzteil, das aus dem Vollen schöpft und vier diskret und identisch aufgebauten, aber auch brückbaren Verstärkerkanälen bietet der M6x 250.4/2 eine sehr umfangreiche Ausstattung, die sowohl eine sehr komfortable Bedienung als auch äußerst vielfältige Anschlusskonfigurationen ermöglicht.

Merkmale.

- Endverstärker für 2 oder 4 Lautsprecher
- hohe Stromlieferfähigkeit
- Class A/B-Schaltung
- 2x 250 Watt
- oder 4x 175 Watt
- symmetrische Eingänge (XLR)
- asymmetrische Eingänge (RCA vergoldet)
- asymmetrische Ausgänge (RCA vergoldet) für Bi-Amping
- vielfältige Einsatzmöglichkeiten
- Ferneinschaltung mittels Triggerschaltung
- ultrastabile Lautsprecheranschlüsse (vergoldet)
- lüfterlose Kühlung
- attraktives und stabiles Gehäuse
- MUSICAL FIDELITY-Klang nun auch für das Heimkino

Endverstärker für 4 Lautsprecher.

Der M6x 250.4/2 verfügt über 4 identische aufgebaute Endverstärkerzüge. So können bis zu 4 Lautsprecher vollkommen unabhängig voneinander angeschlossen werden. Dabei sind verschiedene Konfigurationen denkbar, auf die wir im Weiteren eingehen.

Der in den meisten Heimkinos installierte Subwoofer ist üblicherweise aktiv – das heißt, er bringt seinen eigenen Endverstärker mit und bleibt somit vom M6x 250.4/2 unabhängig.

Hohe Stromlieferfähigkeit.

Die Stromversorgung ist der klanglich bedeutendste Bestandteil eines Verstärkers. Die beiden großen Ultra-Low-Noise-Leistungstransformatoren sind nach audiophilen Gesichtspunkten designt und sorgen für die Stromlieferfähigkeit, die schon viele Verstärker aus dem Hause MUSICAL FIDELITY zu Legenden werden ließ.

Das Resultat: ein detailreicher Klang mit höchstem Dynamikumfang!

Class A/B-Schaltung.

MUSICAL FIDELITY ist seit über 4 Jahrzehnten für seine cleveren Verstärkerschaltungen bekannt. Mit dem M6x 250.4/2 wird dieser vielfach preisgekrönte Klang nun auch den Heimkinofans zugänglich. Das Entwicklungsteam von MUSICAL FIDELITY durfte auch bei diesem Endverstärker aus dem vollen Schöpfen und seine berühmte A/B-Schaltung realisieren.

Die Class-A-Schaltung mit erhöhtem Ruhestrom, hält den verstärkenden Transistor auch bei geringster Leistungsanforderung im optimalen Kennfeld. Dies sichert eine Wiedergabe subtiler klanglicher Ereignisse mit absoluter Verzerrungsfreiheit.

4 x 175 Watt – 2 x 250 Watt

Wenn es dann aber zum fordernden Auftritt des T-Rex oder des Eisberges kommt, greift der M6x 250.4/2 auf schier unerschöpfliche Kraft zurück. Dabei sind die technischen Daten, wie üblich bei MUSICAL FIDELITY, äußerst konservativ gehalten.

Die angegebene Leistung kann von allen Verstärkerzügen simultan abgegeben werden.

Symmetrische Eingänge (XLR).

MUSICAL FIDELITY schwört auf die symmetrische Signalübertragung und Signalverarbeitung. Die Vorteile liegen auf der Hand. Durch die gleichzeitige Übertragung desselben Signals (davon 1x invertiert) in einem Leiter löschen sich Einstreuungen auf dem Signalweg nahezu aus und der M6x 250.4/2 kann mit doppelter Signalspannung arbeiten. Dies sorgt für deutlich gesteigerte Dynamik, geringstes Rauschen und unerschütterliche Klangstabilität.



Die symmetrische Signalverarbeitung erfordert allerdings schon beim Schaltungsdesign aber vor allem in der Fertigung höchste Präzision und Serienkonstanz, damit beide Signalschaltungen absolut identisch und komplementär arbeiten.

Hier hat MUSICAL FIDELITY schon jahrzehntelange Erfahrung und viele langjährige, zufriedene Benutzer, die in Ihrem System alles austauschen würden – aber niemals den Verstärker von MUSICAL FIDELITY.

Asymmetrische Eingänge (RCA vergoldet).

Selbstverständlich bietet der M6x 250.4/2 auch Anschlüsse im RCA-Format. Diese sind besonders stabil ausgeführt, um auch in einem umfangreichen Setup sicheren Kontakt zu garantieren. Die Oberfläche ist hartvergoldet, was beste Signalübertragungsqualität für viele Jahrzehnte sicher stellt.

Asymmetrische Ausgänge (RCA vergoldet) für Bi-Amping.

Jeder Kanal einzelne des M6x 250.4/2 verfügt außerdem auch über einen hartvergoldeten RCA-Ausgang, der das am Eingang anliegende Signal eins-zu-eins wieder ausgibt. Dies ermöglicht den simultanen Betrieb zweier oder auch mehrerer Endverstärkerzüge mit dem selben Signal. Somit werden auch Bi- oder Tri-Amping-Konfigurationen möglich.

Vielfältige Einsatzmöglichkeiten.

Zunächst bietet sich der M6x 250.4/2 als Stereoverstärker für zwei Lautsprecher an. Durch denselben Verstärkungsfaktor ist er aber auch der perfekte Partner um zielgenau alle Kanäle Ihres unter Umständen umfangreichen Heimkinosetups mit MUSICAL FIDELITY-Power zu versorgen. In Kombination mit den Schwestermodellen M6x 250.5, M6x 250.7 und M6x 250.11 sind alle denkbaren weitergehenden Konfigurationen möglich. Von 2 Kanal bis unendlich.

Seine Möglichkeit je zwei Endverstärkerzüge zu brücken, machen ihn zu einem Universalta-ent. So kann er je nach Konfiguration einen Bi-Wiring-fähigen Lautsprecher entweder mit einer Verkabelung üppigst verstärken, oder mit einer durchgehenden Doppelverkabelung die Vorteile des Bi-Ampings voll ausschöpfen.

Auch höchst audiophile Setups sind daher mit ihm und seinen Schwestermodellen realisierbar. Und selbst exklusive Aktivkonzepte ohne eigene Endverstärker finden mit den M6x Multikanalendverstärker den perfekten Partner.

Ferneinschaltung mittels Triggerschaltung.

Ein Setup, das auf die Qualitäten des M6x250.4/2 setzt, ist üblicherweise von ausgesuchter Qualität und größerem Umfang. Um es Ihnen so komfortabel wie möglich zu machen verfügt er daher über eine Einschaltmöglichkeit mittels Trigger. So können Sie Ihr ganzes Setup mit nur einem Schalterdruck ein- und auch wieder ausschalten. Selbstverständlich gibt es auch einen Triggerausgang um weitere Geräte automatisiert zu schalten.

Ultrastabile Lautsprecheranschlüsse (vergoldet).

Die Lautsprecheranschlüsse sind ebenso wie die RCA-Anschlüsse vergoldet. Ihre starke mechanische Belastbarkeit garantiert mit jedem Kabeltyp beste Kontaktsicherheit. Dabei haben Sie die Wahl zwischen Bananensteckern, Kabelschuhen oder auch dem nach wie vor gern genutzten, klassischen blanken Kabelende.

Lüfterlose Kühlung.

Dank des äußerst cleveren Designs der einzelnen Endverstärkerschaltungen und pro Kanal einzelner, großzügiger Kühlkörper genügt dem M6x 250.4/2 die Luft-Konvektion zur Kühlung. So kann auf einen Lüfter, der sich in leisen Passagen bemerkbar machen würde, verzichtet werden.

Attraktives und stabiles Gehäuse.

Das Gehäuse des M6x 250.4/2 besticht mit zeitloser Eleganz und unerschütterlicher Solidität. Beispielhaft seien die 11mm starke Frontplatte aus Vollaluminium und die ultrastabile Mechanik des gesamten Gehäuses erwähnt. So zeugt auch die souveräne optische Präsenz des M6x 250.4/2 von seinen überragenden klanglichen Qualitäten.

MUSICAL FIDELITY

MUSICAL FIDELITY-Klang nun auch für das Heimkino.

Fans der Marke wissen es schon lange: Verstärker von MUSICAL FIDELITY sind etwas ganz besonderes. Vom ersten Ton an werden Sie nicht nur hören – nein auch spüren, was den M6x 250.4/2 so begehrenswert macht. MUSICAL FIDELITY öffnet nun mit ihm sein großes audiophiles Herz für Heimcineasten.

Kraft, Dynamik, Kontrolle, zupackende Spielfreude und höchstes Auflösungsvermögen.

Sie werden Ihre Lieblingsfilme in einem neuen Gewand genießen – nämlich in einem neuen Klanggewand. Nicht nur Godzilla wird lauter und markerschütternder brüllen, auch subtile Szenen eines Thrillers oder einer Romanze bekommen eine neue Farbe – eine neue Klangfarbe. Sie werden gerade auch die untermalende Filmmusik intensiver wahrnehmen als in den besten Multiplexkinos.

Und zum Ausklang des Abends legen Sie noch einen Konzertmitschnitt auf.

Gänsehaut garantiert!

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Technische Daten.

Typ:	4-Kanal Endverstärker mit Bridge-Mode-Funktion
Leistung:	Stereo: 2x 250 W / 4 Ohm Bridged: 4x 175 W / 4 Ohm
Gesamtverzerrungen:	0,003 % bei 100 W Ausgangsleistung
Frequenzgang:	20Hz - 20kHz für 0,5dB
Signal-Rauschabstand:	105 dB bei 1 kHz bei 200 W Ausgangsleistung
Eingangsempfindlichkeit:	RCA: 700 mV XLR: 1,4 V
Eingänge:	4x Line-Pegel-RCA (asymmetrisch) 4x Line-Pegel-XLR (symmetrisch)
Ausgänge:	4x Line-Pegel-RCA-Through-Ausgang 4 Paar Lautsprecheranschlüsse
Ausstattung:	1x Triggereingang und -ausgang
Abmessungen (BxHxT):	435 x 110 x 435 mm
Netzspannungen:	230V/115V Intern eingestellt
max. Stromaufnahme:	2500 W, <0,5 W im Standby
Netzanschluss:	Kaltgeräte Netzkupplung IEC
Gewicht:	21,5kg
Ausführungen:	schwarz und silber

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.